

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Еврейской автономной области

Областное государственное общеобразовательное бюджетное

учреждение "Центр образования "Приоритет"

ОГОБУ ЦО «Приоритет»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор

О.В. Солодухина
Протокол № 1 от «27»
августа 2025 г.

И.А. Метелев
Приказ № 17-од от «27»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«ЛЮДИ. ГОДЫ. СУДЬБЫ»

(музейное дело)

для обучающихся 10 -11 класса

с. Будукан 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Люди. Годы. Судьбы» для 10-11 классов составлена в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе обучающихся к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции обучающихся, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство Центра через привлечение ресурсов окружающего социума. В условиях ограниченности возможности перемещаться, посещать музеи, галереи и выставки, создание музея (музейного уголка) является логически обоснованной деятельностью. А с учетом возрастных особенностей, жизненного опыта, географии проживания и трудовых навыков обучающихся Центра создает возможность пополнения музейных сведений, экспонатов и оформления выставок.

Актуальность программы

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Тем более эта место выходит на ведущие позиции в условиях нарастающего давления стран коллективного запада, попыток переписать историю, а в некоторых странах – тотальной русофобии и героизации фашизма.

Необходимость данной программы вызвана и тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества, отсутствуют иерархии ценностей, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель:

- Создание условий для формирования личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- вовлечение учащихся в организацию частично поисково-исследовательской работы;

- развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой;
- формирование навыков работы с архивными документами;
- развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему;
- обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее;
- создание условий для применения своих творческих способностей, трудовых навыков, трансляции истории своих семей, населенных пунктов, регионов.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

Актуальность курса заключается в необходимости обучения основам музейного дела.

Это связано:

- с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей семьи, района, края;
- с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии, хобби;
- выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Ожидаемые результаты.

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музейного уголка.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музейного уголка для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Содержание программы

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Разработка поиска по теме «История пионерской организации в школе»

Проведение поиска по конкретной теме

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- сбор информации о последних пионерах школы;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция; экскурсии в фотографиях; обзорная экскурсия.

Тематическое планирование на 2025-2026 учебный год

№	Темы занятий	Виды деятельности	Количество часов
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе	3
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Знакомство с экспозициями музейной комнаты Центра	3
3.	Поисково – исследовательская работа. Работа над проектами. Участие в конкурсах	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности музейного уголка Центра	20
4.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	2
5.	Инвентаризационная работа.	Проведение инвентаризации в музейной комнате	2
6	Экспозиционная работа: музейные экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, проведение экскурсий)	4
Итого			34

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:

проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1.

Разделы экспозиций музейной комнаты (см. программу развития музейной комнаты)

2. Документация музея.

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- план работы музея.

Календарно - тематическое планирование
Внеурочная деятельность: «Музейное дело»
5-6-7класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Школьный музей, как центр обучения и воспитания	3	
1	История возникновения музейного дела.	1	
2	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	1	
3	Основные направления деятельности музейной комнаты Центра	1	
	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	3	
4-6	Ознакомление с фондами музейной комнаты Центра. Типология экспонатов	3	
	Поисково-исследовательская работа.	20	
7-10	Разработка поиска по темам «Фронтальная история моей семьи»	4	
11-15	Запись и оформление исследовательской работы	5	
16-18	Сбор экспонатов, связанных с фронтальной историей семьи, создание экспозиций.	3	
19-20	Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов.	2	
21-26	Разработка презентации, сценария экскурсии	6	
	Учёт и хранение фондов	2	
27	Задачи учётно-хранительской работы. Музейный предмет как источник научных знаний.	1	
28	Типы и группы музейных предметов. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов	1	
	Инвентаризационная работа.	2	
29-30	Инвентаризация экспонатов	2	
	Экспозиционная работа: музейные экскурсии	4	
31	Требования к экспозиции. Сбор материала для экспозиций	1	
32	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы.	1	
33	Типы и виды экскурсий.	1	
34	Защита проектной работы. Экскурсия в музейную комнату. Представление работ	1	

Литература.

1. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
2. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
3. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
4. О деятельности музеев образовательных учреждений.
5. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000