

## Промежуточная аттестация по литературе

### 8 класс

1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному? А) сказка; б) былина; в) народная песня; г) поэма
2. Назовите героев исторических песен: А) Ермак Тимофеевич; Б) Князь Потемкин; в) Емельян Пугачев; г) М.И. Кутузов
3. Отчего погиб герой «Жития...» Александр Невский? А) в сражении с литовцами; б) предположительно был отравлен в ставке хана Батыея; в) он не погиб, а умер своей смертью, прожив долгую жизнь
4. К какому литературному направлению принадлежит повесть Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь»? А) романтизм; б) сентиментализм; в) реализм; в) есть черты и сентиментализма, и романтизма
5. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова? А) осиновый чурбан; б) цаплю; в) журавля
6. Свою работу по исследованию Пугачевского бунта А.С.Пушкин начал А) с «Истории Пугачевского бунта»; б) с «Капитанской дочки»; в) с книги «Крестьянские бунты»
7. В чьи уста А.С.Пушкин вкладывает пословицу, ставшую эпиграфом ко всей повести: «Береги честь смолоду»? А) Савельича; б) Петра Гринева; в) Отца Петруши, Андрея Петровича Гринева
8. В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе? А) царя; б) висельника; в) посаженного отца
9. Кто были герои калмыцкой сказки-аллегии, которую рассказал Пугачев Гриневу по дороге в крепость? А) уж и сокол; б) орел и ворон; в) аист и заяц
10. Жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»: А) повесть; б) стихотворение; в) поэма
11. Идеальный кульминационный центр «Мцыри» - это... А) эпизод борьбы Мцыри с барсом; б) встреча с грузинкой; в) сон о золотой рыбке
12. О чем говорит Мцыри «За эти несколько минут... Я б рай и вечность променял...»? А) за время встречи с грузинкой; б) за ночь бегства из монастыря; в) за возможность попасть на родину
13. Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»? А) «Не в свои сани не садись»; б) «На всякого мудреца довольно простоты»; в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»
14. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков? А) с Гоголем; б) с Пушкиным; в) с Лермонтовым
15. Каков основной композиционный прием в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»? А) контраст; б) преувеличение; в) сопоставление

16. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»? А) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке; б) старушка не хотела отдавать долг франту; в) у старушки заболела внучка
17. Чем закончилась история любви в рассказе И.А.Бунина «Кавказ»? А) герои остались вместе; б) у героини родился ребенок; в) муж героини застрелился, не вынеся бесчестия измены жены
18. Почему А.Блок обратился к теме истории в цикле стихов «На поле Куликовом»? А) ему был интересен этот период; б) видел в исторических событиях связь с современностью; в) идеализировал Дмитрия Донского, победившего татар
19. Откуда был родом Василий Теркин? («Василий Теркин», А.Твардовский) А) с Рязанщины; б) с Орловщины; в) со Смоленщины
20. Почему герой рассказа В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» не попал на съемку? А) не захотел фотографироваться; б) заболел; в) обиделся на то, что его хотели поставить последним в ряду

Критерии оценки:

Количество правильных ответов    Оценка

Менее 13 ответов	- 2 (неудовлетворительно)
13-15	- 3(удовлетворительно)
15-18	- 4(хорошо)
19-20	- 5 (отлично)