

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 10 И 11 КЛАССАХ

РУССКИЙ ЯЗЫК 10 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
5. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15).

Учебник: Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. Для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М. : Просвещение, 2017.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю). в 10 классе; 34 часа в 11 классе.

Уровень: базовый.

Цели обучения русскому языку на базовом уровне

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета.

Личностными результатами освоения являются:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

2. Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него.

3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные результаты:

1. Владение всеми видами речевой деятельности, понимание информации устного и письменного сообщения, владение разными видами чтения.

2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания на межпредметном уровне.

Предметные результаты:

1. Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.

2. Усвоение основ научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц.

3. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, стили языка и типы речи, текст, типы текста, основные единицы языка, их признаки, особенности употребления в речи.

4. Овладение основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и умение пользоваться ими в своей практике,

5. Проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения,

6. Осознание эстетической функции родного языка

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление,

соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и

функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Цели обучения русскому языку на базовом уровне

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета.

Личностными результатами освоения являются:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

2. Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него.

3. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные результаты:

1. Владение всеми видами речевой деятельности, понимание информации устного и письменного сообщения, владение разными видами чтения.

2. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания на межпредметном уровне.

Предметные результаты:

1. Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.

2. Усвоение основ научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц.

3. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, силы языка и типы речи, текст, типы текста, основные единицы языка, их признаки, особенности употребления в речи.

4. Овладение основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и умение пользоваться ими в своей практике,

5. Проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения,

6. Осознание эстетической функции родного языка

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне среднего общего образования ученик научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и -представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Учитывая уровень подготовленности класса и индивидуальные способности учащихся класса, отводится следующее количество уроков по темам:

Таблица № 1

Тематические разделы

№	Название раздела	Количество часов
1	Русский язык в современном мире.	1
2	Языковая норма	1
3	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1
4	Лексика	2
5	Орфоэпия.	1
6	Принципы русской орфографии.	1
7	Морфемика и словообразование.	1
8	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих и Ц.	1
9	Правописание приставок.	1
10	Употребление разделительных Ъ и Ь. Гласные Ы-И после приставок.	1
11	Имя существительное. Правописание имен существительных.	2
12	Имя прилагательное. Правописание прилагательных.	1

13	Имя числительное. Правописание числительных.	1
14	Местоимение. Правописание местоимений.	1
15	Глагол. Правописание глаголов.	1
16	Причастие. Правописание причастий	1
17	Деепричастие. Правописание деепричастий.	1
18	Наречие. Правописание наречий.	1
19	Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов, частиц.	2
20	Текст и его место в системе языка и речи. Функционально-смысловые типы речи.	1
21	Повторение изученного	1

Таблица № 2

Количество практических работ

№	сочинение	изложение	диктант	Контрольная работа	Уроки развития речи	Практическая работа	Проект	зачет
1 четверть				2				
2 четверть		1		1	2			
3 четверть	1		1	1	2			
4 четверть	1			1	1			
год	2	1		6	5			

Литература и средства обучения

Русский язык. 10 класс. Поурочные планы по учебнику В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах»./Сост. Н.В.Сиденко. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.

Пучкова Л.И. ЕГЭ 2009. Русский язык. Типовые тестовые задания. — М.: Издательство «Экзамен», 2009.

Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие. — М.: Издательство «Экзамен», 2009.

Критерии оценивания достижений обучающихся.

Таблица 1 Требования к тексту диктанта.

Класс	Количество слов в контрольном диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	(самостоятельных и служебных)	орфограмм	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами	
10	170-200	24	15	10	35-40
11	170-200	24	15	10	35-40

Примечание: в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закрепились не менее чем на

2-3-х предыдущих уроках.

Таблица 2 Нормы оценивания диктантов.

<i>Нормы оценок (количество ошибок)</i>				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные	• 4 орфографическая + 4 пунктуационные; • 3 орфографические + 5 пунктуационных; • 0 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)	• 7 орфографических + 7 пунктуационных; • 6 орфографических + 8 пунктуационных; • 5 орфографических + 9 пунктуационных; • 8 орфографических + 6 пунктуационных
	Словарный	0	1-2	3-4

Примечание:

диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведенными в таблице

2.

При выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;

отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;

при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи как завышения, так и занижения оценок. Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

При выставлении отметки за четверть (триместр, полугодие) преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными). Поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении четверти (триместра, полугодия) оценены на «2».

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания (неизученные орфограммы) не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко-буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;

- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Оценка дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3. ..

Таблица 3

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений,

привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логичное и последовательное изложение содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи;
- в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2»- менее 50 %.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Оценка сочинений и изложений

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка диктантов.

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе
35 часов, 1 час в неделю**

№	Тема урока	К-во часов	Элементы содержания	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты освоения материала, УУД			Виды контроля	Д/з	Дата	
					предметные	метапредметные	личностные			План	Факт
1	Русский язык в современном мире.	1	Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России.	Составление плана лекции, тренировочные упражнения	Научатся Определять место Р.я. в кругу языков народов России. Получат возможность научиться Комментировать высказывание о богатстве Р.я	Р:целеполагание П:формулирование учебной цели К:формулировка и постановка вопросов	Понимание Р.Я. как основной культурной ценности русского народа	Самостоятельная работа	п.1, упр.3	сен	
2	Понятие о норме русского литературного языка. Слово и его лексическое значение. Однозначность и многозначность слова.	1	Понятие о норме литературного языка. Языковая норма и ее основные особенности	Словарная работа, работа с учебником	Научатся узнавать орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические нормы русского литературного языка. Получат возможность научиться пользоваться справочной литературой и словарями	Р:целеполагание П:формулирование учебной цели К:формулировка и постановка вопросов	Формирование представления о ведущей роли языка в жизни человека	Проверочная работа	п.2, 3, упр.25	сен	
3	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1	Тропы и Фигуры речи как выразительные средства языка.	Выполнение упражнений, работа с учебником	сен	Р:целеполагание П:формулирование учебной цели К:формулировка и постановка вопросов	Смыслообразование		п.6, 13, упр.86	сен	

4	Контрольный диктант по теме: «Лексика. Орфография».	1		Воспроизведе ние аудированног о текста				диктант		сен	
5	Омонимы и их употребление.Синонимы, антонимы и их употребление. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.	1	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения	Работа с учебниками и словарями. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление ..	Научатся использовать знания о формах Р.я Получат возможность научиться распознавать уровни и разновидности языка	Р:планирование П:структурирова ние К:выявление «слабых» проблемных мест и поиск способов решения	Формирование уважения к Р.я	Устный опрос	п.7,8, упр.53	ок	
6	Фразеология. Употребление фразеологизмов. Употребление стилистически ограниченной лексики.	1	Займствованные слова и их употребление. Употребление устаревших слов и неологизмов.	Работа с учебниками и в тетрадях :чтение , устные ответы	Научатся узнавать лексику, обозначающую предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорную лексику и фразеологизмы; распознавать разговорную речь и язык художественной литературы Получат возможность научиться выбирать из синонимического ряда нужное слово с учетом его значения и стилистических свойств.	Р:оценка качества и уровня усвоенного П:смысловое чтение для извлечения необходимой информации К:формирование умения точно выражать свои мысли в устном высказывании	Пополнение словарного запаса посредством полученных знаний		п.9-12, упр. 81	ок	
7	Орфоэпические нормы современного русского языка. Фонетический разбор	1	Фонетический разбор слова.	Работа со схемой-планом, тренировочные упражнения самостоятельная работа по	Научатся анализировать и различать понятия звук-буква Получат возможность научиться совершенствовать фонематический слух и осуществлять речевой самоконтроль.	Р:оценка качества и уровня усвоенного П:смысловое чтение для извлечения необходимой информации К:планирование учебного	Расширение словарного запаса для точного выражения своих мыслей		п.14, 15, упр.101	ок	

				образцу .		сотрудничества					
8	Контрольный диктант по теме: «Морфемика. Орфография».	1		Воспроизведение аудированного текста			Оценивание усвоенного содержания			ноя	
9	Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий в русской орфографической системе. Работа над ошибками.	1	Орфограмма. Виды и типы орфограмм. Употребление прописных букв. Употребление Ъ для обозначения на письме мягкости и для обозначения грамматических форм.	Алгоритмы применения орфографических правил	<i>Научатся</i> в речевой практике использовать известные нормы Р.я <i>Получат возможность научиться</i> подбирать основание для группировки и классификации орфограмм и их правописания	Р: оценка качества и уровня усвоенного П: смысловое чтение для извлечения необходимой информации К: планирование учебного сотрудничества	смыслообразов ание	Устный опрос	п.16-19, упр.114	ноя	
Контрольных уроков — 2											
10	Состав слова. Морфемный анализ слова. Основные способы образования слов.	1	Международные словообразовательные элементы. Словообразовательный разбор слова. Работа со словарями.	Знакомство с алгоритмом морфемного разбора, тренировочные упражнения	<i>Научатся</i> систематизировать знания о составе слова, способах словообразования <i>Получат возможность научиться</i> самостоятельно делать морфемный анализ и совершенствовать орфографические умения	Р: оценка качества и уровня усвоенного П: смысловое чтение для извлечения необходимой информации К: планирование учебного сотрудничества	смыслообразов ание	Беседа по вопросам	п.20,21,26 упр.169	ноя	
11	Развитие речи. Текст и его	1	Смысловая и композиционная	Анализ текста	<i>Научатся</i> применять в практике речевого	Р: оценка качества и	Осознание эстетической	Самостоятельная работа		ноя	

	место в системе языка и речи.		целостность текста. Подготовка к изложению с элементами сочинения (по тексту художественного стиля).		общения основные нормы современного русского литературного языка;. Получат возможность научиться создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров, Работа с заданием В7, В8.	уровня усвоенного П:смысловое чтение для извлечения необходимой информации К:планирование учебного сотрудничества	ценности Р.я и сопричастность и к творчеству				
12	Развитие речи. Изложение с элементами сочинения (по тексту художественного стиля).	1	Типологический анализ текста - рассуждения.	Работа с текстом Самостоятельная работа	Научатся применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка;. Получат возможность научиться создавать письменное монологическое высказывания различных типов и жанров	Р:определение промежуточных целей и действий для достижения их и конечного результата П:построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений К:планирование способов действий и их выполнение	Осознание ценности личного творчества	Изложение	Упр.16 7	дек	
13	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова.	1	Правописание гласных после шипящих и Ц.Работа над ошибками, допущенными в изложении.	Работа по таблице «Виды орфограмм-согласных в корне слова»; подбор синонимов к данным словам; конструирование схем предложений	Научатся систематизировать знания о составе слова, выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий Получат возможность научиться обобщать и устанавливать причинно-следственные связи	Р:определение промежуточных целей и действий для достижения их и конечного результата П:построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений К:планирование способов действий и их выполнение	Осознание возможностей языка для развития интеллектуальных способностей	Морфемный разбор	п.22,23 , упр.14 8	дек	

14	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Правописание двойных согласных.	1	Проверяемые и непроверяемые согласные в корне. Непроизносимые согласные	Работа по таблице «Виды орфограмм-согласных в корне слова»; подбор синонимов к данным словам; конструирование схем предложений	Научатся систематизировать знания о составе слова, выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий Получат возможность научиться соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы Р.я	Р:постановка проблемы, поиск её решения П:построение логической цепочки рассуждений, К:планирование способов действий и их выполнение	Осознание возможностей языка для развития интеллектуальных способностей	Словарный диктант	П.2425, упр.161	дек	
15	Контрольный диктант по теме: «Орфограммы в корнях слов».	1		Воспроизведение аудированного текста			Оценивание усвоенного содержания	диктант		дек	
16	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание приставок.	1	Правописание приставок не изменяемых на письме., приставок на з-с. Правописание приставок <i>при- пре</i>	Конструирование предложений, морфемный анализ слов	Научатся узнавать условия выбора приставок <i>при-пре</i> , а также букв <i>з-с</i> на конце приставок Получат возможность научиться писать приставки в соответствии с орфографическими нормами Р.я	Р:постановка проблемы, поиск её решения П:построение логической цепочки рассуждений, К:планирование способов действий и их выполнение		Морфологический разбор	п. 27-29, упр.180	янв	
	Изложений — 1 Уроков развития речи — 2 Контрольных уроков — 1										
17	Употребление разделительных <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> . Правописание сложных слов.	1	Правописание гласных после шипящих и -Ц Гласные <i>Ы-И</i> после приставок. Буквы <i>Е</i> и <i>О</i> после шипящих и <i>Ц</i> .	Слитные, отдельные и дефисные написания	Научатся узнавать условия выбора слитного, отдельного и дефисного написания. Получат возможность научиться правильно переносить слова,	Р:целесолагание и саморегуляция П:формулирование познавательной цели на основе структурирования знаний	Осознание возможностей языка для развития интеллектуальных	Объяснительный диктант	п.30,31, 32, 33, упр.185	янв	

					используя знания о морфемном составе слов	К:планирование сотрудничества с учителем	способностей				
18	Систематизация знаний о частях речи. Имя существительное. Морфологические признаки.	1	Правописание падежных окончаний имен существительных	Правописание Е-И в родительном, дательном, предложном падежах ед.ч. Правописание суффиксов существительных	Научатся узнавать лексические, морфологические и синтаксические признаки существительного Получат возможность научиться правильно писать существительные в соответствии с орфографическими нормами, создавать устное монологическое высказывание на лингвистическую тему	Р:целеполагание и саморегуляция П:формулирование познавательной цели на основе структурирования знаний К:планирование сотрудничества с учителем	Осознание возможностей языка для развития интеллектуальных способностей	Морфологический разбор	п.35-36, упр. 202	янв	
19	Именительный падеж множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание суффиксов имён существительных	1	Гласные в суффиксах имен существительных. Морфологические нормы.	Работа с таблицей с.142-143;144-145 «правописание суффиксов, образующих сущ.-е с новым лексическим значением» и «правописание суффиксов, вносящих добавочные оттенки значения»	Научатся выбирать суффиксы с учётом лексического, значения существительного Получат возможность научиться правописанию суффиксов, вносящих добавочные оттенки значения в существительное	Р:целеполагание и саморегуляция П:выделение информации, формулирование познавательной цели на основе структурирования знаний К:выявление причин возникающей проблемы, контроль и оценка действий по её устранению	Осознание необходимости положительного оценивания усваиваемого для формирования адекватной самооценки	Устное сообщение	п.38-40, упр. 219	янв	
20	Контрольный Диктант по теме: «Орфограммы в суффиксах»	1		Воспроизведение аудированного текста			Оценивание усвоенного содержания	диктант		фев	
21	Морфологический разбор имени прилагательного. Работа над ошибками.	1	Основные лексико-грамматические разряды прилагательных. Краткая форма прилагательных Сравнительная и	Устранение грамматических недочётов, связанных с употреблением	Научатся самостоятельно подбирать аналогичные примеры на допущенные ошибки	Р:целеполагание и саморегуляция П:выделение информации, формулирование познавательной	Осознание возможностей языка для развития интеллектуальных	Устное сообщение	Карточки с индивидуальными заданиями	фев	

			превосходная степень. Правописание окончаний и суффиксов имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.	м степеней сравнения прилагательных, согласование м прилагательных с существительными	Получат возможность научиться создавать устное и письменное монологическое высказывание на лингвистическую тему	цели на основе структурирования знаний К: выявление причин допущенных ошибок, контроль и оценка действий по их устранению	ных способностей		ми		
22	Развитие речи. Функционально-смысловые типы речи. Особенности рассуждения как типа речи	1	Подготовка к сочинению-рассуждению.		Научатся определять морфологические признаки, степени и формы прилагательных, делать морфологический разбор прилагательного Получат возможность научиться создавать устное и письменное монологическое высказывание с использованием имён прилагательных	Р: целеполагание и саморегуляция П: выделение информации, формулирование познавательной цели на основе структурирования знаний К: контроль и оценка действий	Осознание возможностей языка для развития интеллектуальных способностей	Комплексный анализ текста У.255	п.42-45, упр.258	фев	
23	Развитие речи. Сочинение-рассуждение.	1	Функционально-смысловые типы речи. Особенности рассуждения как типа речи.	Творческая работа	Научатся определять структуру рассуждения Получат возможность научиться создавать письменное монологическое высказывание с использованием алгоритма сочинения-рассуждения	Р: целеполагание и саморегуляция П: выделение информации, формулирование познавательной цели на основе структурирования знаний К: контроль и оценка действий	Достижение достаточного словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в речевом общении	сочинение	Упр.257	фев	

24	Морфологический разбор числительных. Правописание числительных.	1	Правописание числительных. Морфологический разбор числительных.	Комплексный анализ текста. У.263	Научатся определять лексические и морфологические признаки, числительного, делать его морфологический разбор Получат возможность научиться создавать устное и письменное монологическое высказывание с использованием числительных	Р:целеполагание и саморегуляция П:выделение информации, формулирование познавательной цели на основе структурирования знаний К: контроль и оценка действий	Осознание возможностей языка для развития интеллектуальных способностей	Морфологический разбор	п.46, упр.263.	март	
25	Контрольный диктант по теме «орфограммы в окончаниях»									март	
26	Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Морфологические нормы.	1	Разряды Местоимений по значению. Роль в предложении.	Конструирование предложений с сочетаниями <i>не кто иной как, не что иное как;</i> У.271	Научатся систематизировать знания о разрядах и о правописании местоимений, Получат возможность научиться делать морфологический разбор местоимений	Р:целеполагание и саморегуляция П:выделение информации, формулирование познавательной цели на основе структурирования знаний К: контроль и оценка действий	Осознание возможностей языка для развития интеллектуальных способностей	Устное сообщение	п.47, 48 упр.273	март	
27	Глагол. Спряжение глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание личных окончаний глаголов. Морфологические нормы	1	Морфологические признаки. Правописание суффиксов глаголов.	Работа по таблице «формы глагола» с.178; подбор синонимов к данным глаголам; устранение ошибок в употреблении глаголов и фразеологических оборотов	Научатся систематизировать формы глаголов Получат возможность научиться правописанию суффиксов и окончаний глаголов в орфографическими нормами	Р:целеполагание и саморегуляция П:выделение информации, формулирование познавательной цели на основе структурирования знаний К: контроль и оценка действий	Осознание возможностей языка для развития интеллектуальных способностей	Объяснительный диктант	П.50.У.285	апр	
28	Промежуточная аттестация	1								апр	
29	Морфологический разбор причастий. Краткие и полные	1	Образование причастий. Правописание Н и НН в	Пунктуационный анализ текста-У.306; определение	Научатся находить признаки глагола и прилагательного у причастия, делать	Р:целеполагание и саморегуляция П:выделение информации,	Осознание возможностей языка для развития	Самостоятельная работа	п.51-54 упр.321	апр	

	страдательные причастия. Правописание суффиксов причастий.		прилагательных и причастиях. Н с причастиями.	типов тропов-У.320	морфологический разбор причастия, написаниям -и и -ни в причастиях и отглагольных прилагательных Получат возможность научиться правописанию суффиксов и окончаний причастий в соответствии с орфографическими нормами	формулирование познавательной цели на основе структурирования знаний К: контроль и оценка действий	интеллектуальны х способностей				
30	Развитие речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	1	Развитие умения создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка;	Творческая работа .	Научатся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; Получат возможность научиться применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка	Р:целеполагание и саморегуляция П:выделение информации, формулирование познавательной цели на основе структурирования знаний К: выявление причин допущенных ошибок, контроль и оценка действий по их устранению	Достижение достаточного словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в речевом общении	Лингвистический анализ текста.	У.348	апр	
31	Значение и употребление деепричастий.	1	Переход деепричастий в наречия и производные предлоги Морфологический разбор деепричастия. У.327	Конструирование предложений; устранение ошибок в построении деепричастных оборотов	Научатся определять способы образования деепричастий и их лексические, морфологические и синтаксические признаки Получат возможность научиться делать морфологический разбор деепричастия.	Р:целеполагание и саморегуляция П:выделение информации, формулирование познавательной цели на основе структурирования знаний К: контроль и оценка действий	Достижение достаточного словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в речевом общении	Проверочная работа	У.325	май	
32	Образование наречий. Правописание наречий.	1	Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Слова категории состояния. Н и ни в наречиях. Не и ни в	Морфемный и словообразовательный разбор наречий. Определение стилистическ	Научатся определять лексические, морфологические и синтаксические признаки наречий, условия выбора гласных на конце наречий Получат возможность научиться делать морфологический разбор	Р:целеполагание и саморегуляция П:выделение информации, формулирование познавательной цели на основе структурирования знаний	Осознание необходимости положительного оценивания усваиваемого для формирования адекватной самооценки		У.343 с.217	май	

Промежуточная аттестация 10 класс

Вариант 1

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Технология, обеспечивающая прогресс в разных сферах человеческой деятельности, — это совокупность знаний о материале для изготовления инструментов, методах их использования и энергии, при этом применяемой.

2) Человек с доисторических времён старался преобразовывать окружающие его природные материалы и вещества, делая из них инструменты, чтобы использовать их в своей жизни.

3) Технология — очень широкое понятие, объединяющее многие представления, это совокупность знаний и процедур, которые использует человек.

4) Стараясь преобразовать природные материалы, люди научились делать различные инструменты и использовать их для изготовления необходимых для жизни предметов.

5) Для обеспечения прогресса в разных сферах деятельности люди накапливали знания о материале для изготовления инструментов, методах их использования и применяемой при этом энергии — создавали технологию.

(1)Технология — это совокупность знаний и процедур, которые человек использует для улучшения своей жизни и обеспечения поступательного движения общества вперёд, развития.

(2) Ещё с доисторических времен человек старался преобразовывать окружающие его природные материалы и вещества и делать из них необходимые для создания материальных благ предметы, которые называются инструментами, а методы их использования — технологией. (3)<...>, технология — это очень широкое понятие, которое объединяет знания о том, как и из чего делаются инструменты, о том, для чего эти инструменты нужны, и о том, какая энергия применяется при их использовании.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

Вопреки этому

Таким образом

К сожалению

Во-первых

Наоборот

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИАЛ, -а, м.

1) Источник, сведения, служащие основой для чего-либо. Материал для наблюдений.

2) Обычно мн. Собрание документов по какому-либо вопросу. Материалы следствия.

3) Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо. Строительный материал.

4) Ткань, трикотажное или синтетическое изделие, предназначенное для шитья.

Шерстяной материал.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отдалА

оптОвый

недУг

дОсуг
поделЁнный

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В офис юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и ДОВЕРЧИВАЯ беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.

Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо ОТРЯХНУТЬ от капель и нарезать полосками.

Хозяин, не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.

Информацию о НАЛИЧИИ билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОПРОБОВАЕМ
килограмм ЯБЛОК
пара ПОЛОТЕНЕЦ
НАИСЛОЖНЕЙШИЙ
ИХ труд

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

Предложения

1) Конечно, и мы, и родители— все беспокоились за то, чтобы успешно сдать выпускные экзамены.

2) Ф.М. Достоевский писал, что отличительная черта русского национального характера – это чувство справедливости.

3) Секрет художественной выразительности картины И.Левитана «Золотой осени» заключается в богатстве цветовой палитры.

4) В Москве состоялось совещание директоров школ по вопросам, касающимся выпускных экзаменов.

5) В стихотворении Блока «Скифы» прослеживаются традиции литературы XIX века.

6) Одним из основоположников натуральной школы стал В.Г. Белинский, внёсший существенный вклад в создание теории реализма.

7) По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.

8) Используя метафоры и сравнения, нам интереснее читать текст.

9) Мемуары знакомят нас с эпохой и дают полное представление о том или ином писателе.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- оч..рование
- соед..нение
- ор..гинальный
- р..сточек
- пог..релец

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- бе..корыстный, ра..гореться;
- пред..дущий, дез..нформация;
- с..провождение, пр..дедушка;
- пр..открывать, пр..брежный;
- на..кусить, о..делка.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- отрасл..вой
- ноч..вать
- дешёв..нький
- ткан..вый
- успока..ваться

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- выздорov..ть
- завис..вший
- понаде..ться
- увид..шь
- узна..шь

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а бамбуковый.
- Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега.
- Разговаривать им больше (не)о чем.
- Никто (не)отзывался.
- (Не)место красит человека, а человек место.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня отец несколько раз вспоминал прошлую свою жизнь, но, ЧТО(БЫ) он ни рассказывал, всё было интересно.
- (ЗА)ТЕМ холмом стоит моя деревня, и мне грустно (ОТ)ТОГО, что давно я там не был.
- (И)ТАК, начнём с того, что я (НА)КОНЕЦ прибыл в родной город.
- Хоть в шёлк одень (НЕ)РЯХУ, всё глядеть (НЕ)(НА)ЧТО.
- (В)ТЕЧЕНИИ реки был резкий поворот, (ПО)ЭТОМУ нам пришлось переносить лодки посуху.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Некоторые картины художника Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.

2) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало она пляшет без усталости в пахучей хвое.

3) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.

4) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.

5) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чехов (1) по воспоминаниям современников (2) свои первые рассказы и фельетоны писал легко и весело. Лёгкость и весёлость не были (3) однако (4) плодом простого писательского легкомыслия или цинизма.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В печати не раз появлялись статьи (1) авторы (2) которых (3) пробуют объяснить загадки древней истории (4) с помощью гипотезы о космических пришельцах.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Смотрители леса призваны предотвращать возгорание лесного массива (1) но (2) если в лесу скапливается большое количество сухостоя (3) то смотрители сами намеренно устраивают небольшие искусственные пожары (4) чтобы снизить вероятность стихийного возгорания в дальнейшем.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Орешник почти отпылил, а берёза еще робеет зеленеть, не доверяя наступившей теплыни, а лес совсем прозрачный, без теней, словно после сна щурится спросонья.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Убежище, в котором укрывалась рассказчица, не могло защитить людей от бомбовых ударов.

2) Подростки нуждаются в поддержке со стороны взрослых.

3) Светлый оптимизм помогает людям жить.

4) Бабушка рассказчицы долгое время работала в театре юного зрителя.

5) В тексте описаны события конца Великой Отечественной войны.

(1) В суровые военные годы во время бомбёжки моя бабушка всегда стояла на посту с винтовкой за плечами и со свистком в руке. (2) Маленького росточка, но очень полная, она, как

колобок, выкатывалась на пост и направляла людей в укрытие, подбадривая отставших тонкой трелью свистка.

(3)Зинаиду Ильиничну соседи любили за доброту и умение советом или нужным словом подбодрить человека. (4)А мы, дети, в ней просто души не чаяли. (5)В девичестве она была Юсуповой (своими корнями втайне очень гордилась), и восточный отблеск придавал её облику особый колорит.

(6)Весь подъезд помнил историю с Иваном, тринадцатилетним подростком, переехавшим в наш дом с больной матерью и полуслепой бабушкой. (7)За свою короткую жизнь подросток успел побывать в колонии за воровство, в подъезде поначалу звучала его громкая ругань. (8)С согласия его матери бабушка взялась устроить Ивана на подработку в театр юного зрителя. (9)Полгода она буквально за руку водила его на спектакли, горячо обсуждала с ним полученные впечатления, просила описать свои ощущения и эмоции. (10)Потом, шаг за шагом, научила работать над собой с помощью дневника.

(11)Результат превзошёл все ожидания. (12)Ванечка, как называла его бабушка, обладая замечательной памятью и абсолютным слухом, оказался одарён и артистическим талантом. (13)В течение года он выучил все роли и с лёгкостью подменял отсутствующих актёров. (14)Закончив после войны режиссёрское и сценарное отделение ВГИКа, Иван впоследствии стал заслуженным артистом и режиссёром.

(15)Будучи учительницей начальных классов, бабушка умела создать на уроках атмосферу игры, в то же время не давая ученикам уйти от главной цели — получения новых знаний. (16)Уроки радости — таков был стиль её преподавания. (17)И дети буквально боготворили свою Зинаиду Ильиничну.

(18)Рядом с ней даже бомбёжка была не так страшна. (19)Бабушка вселяла в окружающих уверенность в близкой победе, надежду на добрые вести от родных, из горнила передовой — а иначе и быть не могло...

(20)Шёл август 1941-го, и немцы подвергли наш город жестоким бомбовым атакам. (21)Августовская ночь была тёмной и тёплой. (22)Начавшийся артобстрел заставил нас очнуться от сна. (23)«Где мой свисток, ищите!» — бабушкин крик окончательно разбудил нас с мамой. (24)Свесив головы с кровати, мы всматривались в темноту, тщетно пытаюсь помочь. (25)Наверняка этот злосчастный свисток болтался у неё за поясом или на шее. (26)«Твоих рук дело, Анка?» — накинулась на Меня бабушка, ведь я всегда была причиной беспорядка в доме. (27)Наконец свисток был найден — он и в самом деле оказался где-то в заднем кармане бабушкиной юбки.

(28)Невзирая на возраст и солидный вес, бабушка вихрем помчалась на пост, а мы побежали в наше укрытие недалеко от дома. (29)Эта глубокая яма, сверху прикрытая досками, и была нашим бомбоубежищем — его вырыли оставшиеся в доме жильцы. (30)Оно, конечно, не спасло бы нас от бомбы, но здесь мы чувствовали себя защищёнными. (31)Прижимаясь друг к другу под оглушительный грохот рвущихся снарядов и плач детей, мы старались не стучать зубами от страха и даже напевать.

(32)Неожиданно мама начала смеяться. (33)«Линочка, что с тобой?» — опасливо спросила соседка. (34)Мама, буквально давясь смехом, продолжала заливаться. (35)Напряжение, охватившее людей, ушло после того, как она рассказала про бабушкины сборы» про то, как маленькая, кругленькая Зинаида Ильинична с винтовкой за спиной в спешке расшвыривала по дому вещи, пытаюсь отыскать свисток. (36)Сцена за сценой, она так живо нарисовала картину этого яростного поиска, что улыбки на лицах присутствующих сменились смехом. (37)Смеялись все, даже плачущие дети заулыбались. (38)Смеялись до слёз — громким, довоенным смехом.

(39)Когда мы вышли из нашего убогого укрытия, мы бросились к нашему, к счастью, уцелевшему, дому. (40)Бабушка бежала навстречу, размазывая по щекам слёзы радости, оттого что увидела нас живыми и невредимыми. (41)Она обняла нас, крепко прижала к себе и как ни в чём не бывало сказала:

— Кости целы — мясо наживём! (42)Живы будем — не помрём!

(43)С тех пор прошло столько лет, и мне уже далеко за восемьдесят. (44) Но в минуты уныния я вдруг вспоминаю бабушку с её незаряженной винтовкой, вечными поисками свистка и несокрушимой верой в победу.

(45) И всплывает в памяти мамин рассказ, наше хлипкое убежище и общий неудержимый смех. (46)Он гремел, как вестник надежды и веры в себя и в будущее, — смех, рвущийся из нас вопреки ужасу войны и смерти.

(По Г. Галлер)

Галина Галлер (род. в 1964 г.) — журналист, врач, научный работник.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8—10 представлено повествование.
- 3) Предложения 15—16 объясняют содержание предложения 17.
- 4) В предложениях 18—19 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

23. Из предложений 26—28 выпишите синонимы (синонимическую пару).

24. Среди предложений 6—14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21—24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Вспоминая о своей бабушке, автор передаёт отношение к ней детей с помощью такого лексического средства, как (А) _____ (в предложении 4). Стремясь воссоздать деятельный характер бабушки, Г. Галлер использует троп — (Б) _____ («как колобок» в предложении 2, «вихрем» в предложении 28), а также синтаксическое средство — (В) _____ (например, в предложениях 2, 9). Ещё один троп — (Г) _____ («оглушительный грохот» в предложении 31, «убогое укрытие» в предложении 39, «хлипкое убежище» в предложении 45) — помогает читателю составить представление об опасностях, которые приходилось преодолевать людям в суровое военное время».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) ряд однородных членов предложения
- 4) диалог
- 5) лексический повтор
- 6) фразеологизм
- 7) эпитет
- 8) восклицательные предложения
- 9) сравнение

Вариант 2

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) При беге и прыжках кошка испытывает наименьшее сопротивление воздуха.
- 2) Кошка — очень подвижное животное, которое может легко пролезать в узкие проходы, быстро двигаться в траве, густом кустарнике.
- 3) Волоски на теле кошки расположены по правилам оптимального обтекания, что позволяет животному быстро двигаться и не намокать под дождём.
- 4) Искусственным путём была выведена порода кошек, шерсть которых не намокает во время дождя.
- 5) Кошка может быстро двигаться и не намокать под дождём благодаря тому, что волоски на теле кошки расположены по правилам оптимального обтекания.

(1)Вы задумывались над тем, почему кошка не намокает во время дождя и легко пролезает в узкие проходы, быстро двигается в траве, густом кустарнике? (2)Дело в том, что природа позаботилась, чтобы при беге и прыжках это животное испытывало наименьшее сопротивление воздуха. (3)<...> волоски, образующие «мех» кошки, расположены по правилам оптимального обтекания: укладываются назад и друг на друга, образуя гладкую поверхность.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста? Выпишите это слово

- Однако,
- Вопреки этому,
- Так или иначе,
- Именно поэтому
- Лишь

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРАВИЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРА́ВИЛО, -а, ср.

1. Положение, в к-ром отражена закономерность, постоянное соотношение каких-н. явлений. Грамматические правила. Правила арифметики.
2. Постановление, предписание, устанавливающее порядок чего-н. Правила внутреннего распорядка. Правила уличного движения.
3. Образ мыслей, норма поведения, обыкновение, привычка. Человек строгих правил. Взять себе или положить что-н. за п. Обманывать не в его правилах.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- досУха
- щемИт
- бАнты
- бОроду
- Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Среди ДОВЕРЧИВЫХ людей нередко встречаются те, кто поплатился за свою доверчивость.

Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более ДОВЕРЧИВЫЙ характер.

Руководство определило ЖЁСТКИЕ сроки для реализации проекта.

ЖЕСТОКАЯ, почти невыносимая боль пронзила его тело.

Проблема была что ни на есть ЖИТЕЙСКАЯ, немудрёная, но хлопотная.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБЕИХ женщин

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ подписчиками

пара ПОЛОТЕНЕЦ

ПРОМОК под дождём

поступил БОЛЕЕ ЧЕСТНЕЕ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Трое неприятельских лошадей достались тут же в добычу победителю.

2) А в головах, прищипленные булавками к стене, виднелись два акварельных рисунка.

3) Согласно действующим в торговле правилам, по истечению срока годности продукты должны быть сняты с продажи.

4) Побывав в Москве XVII века, иностранные послы писали о ней как об одном из красивейших городов мира.

5) Нас увлекали совершенно разные предметы: как химия и биология, также и физика, казавшаяся нам хранительницей всех законов неживого мира.

6) Сейчас очень актуальна проблема нравственности, то есть вопросы нравственной среды человеческого обитания, о которой следует беспокоиться так же, как о чистоте земли и воздуха.

7) Приступая к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ, учитывается авторская позиция.

8) В сообщении было написано, что я прошу прощения.

9) Художественные средства, которые были использованы при написании «Деревни», тяготеют к классицистской традиции.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

8. Определите слово, в котором пропущена непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оз..ряющий

обж..гаться

сув..рентитет

заб..ру

оштр..фовать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..звестный, сверх..нтересный;
беспр..станный, непр..ложный;
по..толкнуть, о..биться;
ра..жаловать, и..подтишка;
обез..яна, ин..екция.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

фланел..вый
овлад..вая
хитр..нький
затм..вающий
удва..вавший

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

наде..щийся
(они) обид..тся
(пациенты) выздорове..т
закле..нный
(они) посе..т

12. В Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Коту Тимофею (не)меньше десяти лет.
Воздух, ещё (не)ставший знойным, приятно освежает.
(Не)сули журавля в небе, дай синицу в руки.
У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица.
Николай провалился в тяжкий, (не)облегчающий душу сон.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ТОГО цикла стихотворений Пушкина, который называется «вольнoлюбивым»,
(НА)ВЕРНОЕ, нельзя оторгнуть стихотворение «Арион».
(В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, над которым клубы огня крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, всё увеличиваясь в размерах.
(НЕ)СМОТРЯ на усталость, туристы шагали быстро, озабоченно поглядывая на солнце,
(НА)СКВОЗЬ пробивающее лёгкие тучки.
Стоит прочесть ХОТЯ(БЫ) несколько строк из любимой книги — и ТОТ(ЧАС) же хочется пи с ать самому.
Но косы (ПО)ПРЕЖНЕМУ были в колечках, и (ТАКИЕ)ЖЕ колечки на лбу.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

В творчестве Сальвадор Дали был неутомимым искателем, ненавидевшим обыде(1)ость и создававшим обновлё(2)ые образы и неожида(3)ые композиции.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Дед Митяй неотрывно смотрел в окно и то покряхтывал то ворчал что-то себе под нос.

- 2) На новогоднем карнавале весело и задорно подмигивали красные и жёлтые синие и зелёные огоньки гирлянд.
- 3) Вечерами бабушка топила печку и взрослые играли в умную карточную игру – преферанс.
- 4) На столе лежали только книги да подшивки старых газет.
- 5) Акулину в нашем доме любили не столько за умение готовить вкусные обеды сколько за добродушие тепло и ласковость.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отважен был пловец (1) решившийся в такую ночь (2) пуститься через пролив (3) на расстояние двадцати верст, и важная должна быть причина (4) его к тому побудившая!

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Примечание редакции: Сергей Есенин встретил после долгой разлуки своего деда.

"Добро(1) мой внук(2)

Добро, что не узнал ты деда!.."

"Ах(3)дедушка(4) ужели это ты?"

И полилась печальная беседа

Слезами теплыми на пыльные цветы.

"Тебе(5) пожалуй(6) скоро будет тридцать...

А мне (7)уж (8)девяносто...

Скоро в гроб.

Давно (9)пора бы (10) было воротиться".

Он говорит, а сам все морщит лоб.

(Сергей Есенин)

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рита сильно расстроилась из-за отъезда отца (1) но (2) когда он пообещал привезти ей из плавания настоящего большого попугая (3) какого они видели недавно в зоопарке (4) девочка быстро утешилась и перестала плакать.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) «Согласный гимн колоколов» златоглавых церквей представляется автору языком древней столицы.
- 2) Наполеон впервые увидел Кремль с Воробьёвых гор.
- 3) Наиболее яркое, сильное впечатление красота Москвы производит на закате дня.
- 4) Московский Кремль невозможно сравнить с чем-либо, как невозможно и описать его.

5) Москва мало чем выделяется среди других городов мира.

(1) Москва не есть обыкновенный большой город, каких тысяча; Москва не безмолвная громада камней холодных, составленных в симметрическом порядке... (2) Нет! (3) У неё есть своя душа, своя жизнь. (4) Каждый её камень хранит надпись, начертанную временем и роком, надпись, для толпы непонятную, но богатую, обильную мыслями, чувством и вдохновением для учёного, патриота и поэта! (5) Как у океана, у неё есть свой язык, язык сильный, звучный, святой, молитвенный! (6) Едва проснётся день, как уже со всех её златоглавых церквей раздаётся согласный гимн колоколов, подобно чудной, фантастической увертюре Бетховена.

(7) Под горой, у самой подошвы стены кремлёвской, против Тайницких ворот, протекает река, и за нею широкая долина, усыпанная домами и церквями, простирается до самой подошвы Поклонной горы, откуда Наполеон кинул первый взгляд на гибельный для него Кремль, откуда в первый раз он увидел его вешее пламя — этот грозный светоч, который озарил его торжество и его падение!

(8) Ближе к центру города здания принимают вид более стройный, более европейский; проглядывают богатые колоннады, широкие дворы, обнесённые чугунными решётками, бесчисленные главы церквей.

(9) На западе, за длинной башней, где живут и могут жить одни ласточки, ибо она, будучи построена после французов, не имеет внутри ни потолков, ни лестниц и стены её распёрты крестообразно поставленными брусьями, возвышаются арки каменного моста, который дугою перегибается с одного берега на другой; вода, удержанная небольшой запрудой, с шумом и пеною вырывается из-под него, образуя между сводами небольшие водопады. (10) Далее моста, по правую сторону реки, отделяются на небосклоне зубчатые силуэты Алексеевского монастыря; по левую, на равнине между кровлями купеческих домов, блещут верхи Донского монастыря. (11) А за ним, одеты голубым туманом, восходящим от студёных волн реки, начинаются Воробьёвы горы, увенчанные густыми рощами, которые с крутых вершин глядятся в реку, извивающуюся у их подошвы подобно змее, покрытой серебристою чешуёй.

(12) Когда склоняется день, когда розовая мгла одевает дальние части города и окрестные холмы, тогда только можно видеть нашу древнюю столицу во всём её блеске, ибо подобно красавице, показывающей только вечером свои лучшие уборы, она только в этот торжественный час может произвести на душу сильное, неизгладимое впечатление.

(13) Что сравнить с этим Кремлём, который, окружась зубчатыми стенами, красуясь золотыми главами соборов, возлежит на высокой горе, как державный венец на челе грозного владыки?

(14) Он алтарь России, на нём должны совершаться и уже совершались многие жертвы, достойные Отечества. (15) Давно ли, как баснословный Феникс, он возродился из пылающего своего праха?!

(16) Нет, ни Кремля, ни его зубчатых стен, ни его тёмных переходов, ни пышных дворцов его описать невозможно. (17) Надо видеть, видеть... (18) Надо чувствовать всё, что они говорят сердцу и воображению!

(По М. Ю. Лермонтову*)

* Михаил Юрьевич Лермонтов (1814—1841 гг.) — великий русский поэт, прозаик, драматург, художник.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 3—5 содержат обоснование утверждения, высказанного в предложении 1.
- 2) Предложения 7—8 содержат повествование.

- 3) В предложениях 10—11 представлено описание.
- 4) В предложениях 16—18 содержится рассуждение.
- 5) В предложении 14 представлено описание.

23. Из предложения 4 выпишите синонимы (синонимическую пару).

24. Среди предложений 10—14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личных местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Ярко и эмоционально выражая своё отношение к древней столице, поэт использует разнообразные изобразительно-выразительные языковые средства, среди которых тропы, например (А) _____ («язык сильный, звучный, святой, молитвенный» в предложении 5), и синтаксическое средство — (Б) _____ (предложения 4, 8, 16). Лексическое средство — (В) _____ (например, «начертанную... роком» в предложении 4) — и синтаксическое выразительности — (Г) _____ («подобно чудной, фантастической увертюре Бетховена» в предложении 6, «как баснословный Феникс» в предложении 15) — подчёркивают величие исторической судьбы Москвы».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) противопоставление
- 4) ряды однородных членов предложения
- 5) разговорные и просторечные слова
- 6) восклицательные предложения
- 7) книжная лексика
- 8) эпитеты
- 9) риторический вопрос

Содержание программы 11 класс

Повторение (4ч)

Синтаксис и пунктуация. (28 ч.)

Простое предложение. (14 ч.)

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение. (13 ч.)

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения. *Предложения с чужой речью. (2 ч.)*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. (2ч)

Промежуточная аттестация 1 ч.

Контрольная работа за курс 10-11 классов – 1 ч.

Учебно-тематический план

№	Тема	количество часов	Контрольные мероприятия (диктанты, тесты,				
			Контр. работ ы	излож ения, ения,	сочине ния	диктан ты	тесты
1	Повторение.	4					1
2	<u>Синтаксис и пунктуация</u> Простое предложение Сложное предложение	<u>28</u> 14 14	1		2	2	16
3	Промежуточная аттестация	1	1				
4	Контрольная работа	1					
	Итого:34	34	2		2	2	16

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 11 классе

34 часа; 1 час в неделю

№	Раздел/Тема	Кол.ч асов	Тип урока	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты освоения материала, УУД.	Виды контроля	д/задание	Дата	
								план	факт
1	<u>Повторение.</u> Текст.	4 1	Урок развития речи	Членение текста на части с помощью знаков препинания	Уметь определять тему и языковые средства в зависимости от содержания, типа и стиля речи	Редактирование, членение текста	Комплексный анализ текста	сен	
2	Стилистика. Функциональные стили	1	Урок развития речи	Работа с учебником (составление тезисного плана); монолога и диалога	Знание классификации и жанровое своеобразие стилей речи	Тренировочные упражнения	§2 У.7	сен	
3	Основные разделы русского языка	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Фонетический, морфемный, морфологический разбор	Основные единицы языка	Комплексный анализ текста	Комплексный анализ текста	сен	
4	Нормы русского языка повествовательные, вопросительные, побудительные.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Работа со словарями	Знать основные нормы русского языка	Тестовые задания, аналогичные заданиям А 3, А5 ЕГЭ	§3.У.23	сен	
Синтаксис и пунктуация (28: 25+3)									
5	Основные принципы русской пунктуации.	1	Урок усвоения новых знаний	Работа с учебником (комплексный анализ текста)	Знать функциональное деление знаков препинания на	Сочинение-рассуждение о фрагменту работы	У.379		

				У.379)	разделительные и выделительные	Ф.И.Буслаева У.378			
6	<u>Простое предложение</u> Классификация простых предложений	14 1	Урок обобщения и систематизации знаний	Составление таблицы «Классификация простых предложений», Комментированное письмо	Знать классификацию простых предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и структуре Уметь опознавать основные типы односоставных предложений	Тестовые задания аналогичные заданиям А 19-А25 ЕГЭ	У.389	окт	
7	Тире между подлежащим и сказуемым. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Конструирование предложений по схемам Объяснительный диктант с графическим обозначением пунктограмм	Уметь отличать пунктуационное и соединительное тире, употребляя его в соответствии с пунктуационными нормами	Тестовые задания , аналогичные заданиям А20, А22 ЕГЭ	§67, У.392	окт	
8	Особенности употребления второстепенных членов предложения	1	Урок развития речи	Работа с учебником(У.396-398)	Знать второстепенные члены предложения и уметь употреблять их в соответствии с синтаксическими нормами	Редактирование текста.	§69-71.У.399	окт	
9	Предложения с однородными членами	1	Урок обобщения и систематизации	Комментированное письмо с графическим обозначением	Знать обоснование постановки знаков препинания при	Тестовые задания , аналогичные заданиям А20	§72,73 У.403; 411	ноя	

			знаний	пунктограмм	однородных членах с сочинительными союзами, а так же при обобщающих словах Уметь различать однородные и не однородные определения	ЕГЭ			
10	Сочинение –рецензия на прочитанную книгу (или просмотренный кинофильм)	1	Урок развития речи	Самостоятельная работа	Развитие умения создавать письменное монологическое высказывание, соблюдая нормы русского литературного языка	Сочинение		ноя	
11	Предложения с обособленными членами предложения. Обособление определений.	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Работа с учебником: построение определений, выраженных прилагательными и причастиями (конструирование предложений У.416); выборочное составление схем предложений	Уметь различать однородные и неоднородные определения; знать условия обособления определений	Тестовые задания , аналогичные заданиям А20 ЕГЭ	§75,76. У.417	ноя	
12	Обособленные приложения и дополнения	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Работа с учебником: конструирование предложений по схемам; составление таблицы	Знать условия обособления приложений и дополнений Уметь выполнять синтаксический разбор простых	Тестовые задания , аналогичные заданиям А20 ЕГЭ	§77 У.422	ноя	

				«Обособленные приложения»	осложнённых предложений				
13	Обособленные обстоятельства	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Работа по таблице «Обособленные обстоятельства»	Знать условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами	Тестовые задания , аналогичные заданиям А20 ЕГЭ	§78 У.426	дек	
14	Предложения с уточняющими членами предложения. Уточняющие обстоятельства	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Конструирование схем предложений и предложений по схемам	Знать отличительные признаки и условия обособления определений, приложений, дополнений, уточняющих членов предложений	Комплексный анализ текста У.433	§79 У.431	дек	
15	Сравнительные обороты	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Работа с учебником У.434 (анализ стихотворных и прозаических отрывков с целью определения роли в них тропов)	Знать изобразительно-выразительную функцию сравнительных оборотов	Объяснительный диктант	Комплексный анализ текста У.436	дек	
16	Контрольная работа	1	Урок контроля	Уровневая организация языка и взаимодействие единиц разных уровней	Уметь соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические,	Тестовые задания , аналогичные заданиям А, В ЕГЭ		дек	

					орфографические, пунктуационные)				
17	Вводные слова, предложения и вставные конструкции	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Наблюдение роли вводных слов- У.437;	Знать и различать группы вводных слов Уметь ставить знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанными с членами предложения	Тестовые задания , аналогичные заданиям А 21 ЕГЭ	§81 У.440-1	янв	
18	Обращение. Междометия в составе предложения. Слова- предложения <i>да</i> , <i>нет</i>	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Объяснительный диктант с графическим обозначением; конструирование предложений	Знать условия постановки знаков препинания при обращениях, междометиях, словах- предложениях <i>да</i> , <i>нет</i> Уметь употреблять обращения в соответствии с нормой речевого этикета	Тестовые задания , аналогичные заданиям А, В ЕГЭ	§82 У.444	янв	
19	Контрольный диктант по теме «Простое осложнённое предложение»	1	Урок контроля	Воспроизведение аудированного текста	Уметь выполнять синтаксический разбор простого осложнённого предложения	Диктант с грамматическим заданием		янв	
20	<u>Сложное предложение</u> Сложносочинённое	<u>13</u> 1	Урок обобщения	Работа с учебником:	Знать отличительные	Пунктуационный анализ	У.455, 457	фев	

	предложение		и систематизации знаний	конструирование ССП-У.454; определение роли многосоюзия-У.456	признаки ССП Уметь расставлять знаки препинания в соответствии с пунктуационной нормой	текста У.455			
21	Сложноподчинённое предложение. Сложноподчинённое предложение с одним придаточным	1	Урок обобщения и систематизации знаний	синтаксический разбор СПП; определение видов придаточных У463 конструирование предложений У460, 464,465	Знать отличительные признаки СПП, средства связи, виды подчинительных союзов и виды придаточных Уметь различать подчинительные союзы и союзные слова	Объяснительный диктант	§84 У.463	фев	
22	Синонимия сложноподчинённых предложений и предложений с причастными и деепричастными оборотами	1	Урок развития речи	Замена придаточных определительных причастными оборотами ; Замена предложений с причастными и деепричастными оборотами СПП	Уметь производить замену предложений с причастными и деепричастными оборотами СПП	Тестовые задания , аналогичные заданиям А 26 ЕГЭ	§85 У.467	фев	
23	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными	1	Урок обобщения и систематизации знаний	синтаксический разбор и составление схем СПП;	Уметь исправлять ошибки в построении СПП; определять способы связи в СПП с несколькими придаточными (однородное, последовательное, параллельное)	Графический диктант	§86 У.475	фев	
24	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими	1	Урок обобщения и			Тестовые задания , аналогичные	У. 476	март	

	придаточными		систематизации знаний			заданиям А 25 ЕГЭ			
25	Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»	1	Урок контроля	Воспроизведение аудированного текста	Уметь выполнять синтаксический разбор сложного предложения	Диктант с грамматическим заданием		март	
26	Анализ диктанта	1	Урок коррекции знаний	синтаксический разбор сложного предложения		Работа над ошибками	Тестовые задания, аналогичные заданиям А, В ЕГЭ	март	
27 28	Бессоюзное сложное предложение	2	Урок обобщения и систематизации знаний	синтаксический разбор БСП; замена БСП синонимическими конструкциями	Знать отличительные признаки БСП, условия постановки знаков препинания в БСП Уметь определять смысловые отношения между частями БСП	Тестовые задания, аналогичные заданиям А 23 ЕГЭ	§88	м/апрель	
29	Промежуточная аттестация	1	Урок контроля	Выполнение тестового задания	Уметь применять на практике полученные знания	Тест		апр	
30 31	Сложные предложения с различными видами связи	2	Урок обобщения и систематизации знаний	Работа с учебником У 482; синтаксический разбор СП с РВС	Уметь выполнять синтаксический разбор в сложных предложениях с различными видами связи и расставлять знаки препинания	Тестовые задания, аналогичные заданиям А 23 ЕГЭ	§89 У.485 У.483	апр апр	
32	Прямая и косвенная речь	2	Урок	Работа с	Знать основные	Тестовые	§90-92		

33			обобщения и систематизации знаний	учебником : оформление диалога – У. 482; комментированное письмо- У.491	способы передачи чужой речи Уметь расставлять знаки препинания при передаче чужой речи в предложениях, правильно оформлять цитаты	задания , аналогичные заданиям А 25 ЕГЭ	У.488 У.493		
34	Итоговая контрольная работа	1	Урок контроля		Знать особенности употребления основных единиц языка	Тестовые задания , аналогичные заданиям А В ЕГЭ			

Учебно – методические пособия:

1. Рабочие программы по русскому языку :10-11классы / Сост.М.М.Баронова. – М.:ВАКО, 2011
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Базовый уровень. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010
3. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко

Дополнительная литература:

- 1.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Базовый уровень.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010
2. Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
3. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006.
4. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
5. Пучкова. Л.И. Типовые тестовые задания. ЕГЭ 2010. М.: «Экзамен», 2010
- 6.Цыбулько И.П. ЕГЭ 2010. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко» 2009

Стартовая диагностическая работа

НЕТ КОНЦА МИРУ...

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не **пожелтели**. Зато из-за домов, с задворков, **проглядывают** верхушки жёлтых и багрово-красных деревьев.

Травка, которой заросло всё село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зелёная, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листве хватало на то, чтобы запорошить всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного ярко поблескивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и тёмных, аспидных туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, еще голубее чистые участки неба, ещё желтее листва, ещё зеленее трава. А вдали проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня.

Если с этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор. Мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит село, увидим, может быть, речку, обвивающую подножие холма, деревни, стоящие по реке, лес, подковой охвативший весь пейзаж.

Воображение может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только что было вокруг нас, покажется как бы состоящим из игрушечных домиков, слившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную кривизну.

Мы увидим, что земля оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, пожирнее, уведут к городам, которые теперь можно увидеть с нашей высоты.

(По В. Солоухину.)

(245 слов.)

Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор 1 предложения.
2. Разобрать по составу выделенные слова.

1. Контрольная работа №1. Диктант с решением тестовых задач на знание орфоэпической нормы.

Диктант
Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зелёный шёлк. В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тёмную полоску, вроде как от набежавшей тучки. Небо по-прежнему сияло голубизной, и всё же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. Подходим к другой глубине или приближается шторм? Теряясь в догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины. В чётком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то. Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец догадался: нефть! Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы встречались нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы - оранжевые, сине-фиолетовые, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось всё больше. Вскоре мы увидели: это была дохлая рыба, плавающая сверху брюхом.

(167 слов)

(По А. Соболеву)

Грамматические задания

1. Объяснить графически знаки препинания в выделенном предложении.
2. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их
3. Разобрать слова по составу: Выспавшийся, расстиляется, теряясь

Проверка орфоэпической нормы

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) ПРИбыв 2) тамОжня 3) прОживший 4) сОздана
2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) озлОбить
2) обОдрить
3) черпАть
4) прИданое
3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) убрАла
2) шарфЫ
3) отрОчество
4) щавЕль
4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) торты 2) снята 3) приняли 4) свекла
5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) полОжил 2) стАтуя 3) цемент 4) плодонОсить
6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) оптОвый 2) пАртер 3) цЕпочка 4) укрЕпит
7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) создАла 2) поНЯвший 3) доСуг 4) жалюзИ
8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) бАлованный 2) аэропОрты 3) вероисповедАние 4) диспАнсер
9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) лекторОв 2) мусоропрОвод 3) лыжня 4) засЕлен
10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) зАнята 2) завИдно 3) намерЕние 4) квартал

1. Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями № 2. Восстановительный диктант. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Цифры запишите словами.

Ладожское озеро

Самое б..льшее оз..ро в Европе ра..кинулось на площади в..л..чиной с пол..Швейцарии у самого края Б..лтийского щ..та. С юга на север пр..тянулось оно на двест.. два..цать кил..метр..в а в ш..рину д..стигает 80. Глубина Ладоги м..стами пр..вышает 200 метров.

На Ладог.. много ..стровов, самый знам..нитый Валаам. Ск..листые б..рега остр..ва круто поч..ти отвес..но опускают..ся в воду и уходят на п..лтораста метр..в в глубину. (З/С) здесь новг..ро..ские м..нахи осн..вали монастырь ещ.. в 14век... Уд..вит..льные по своей кр..соте бронзовые мач..товые сосны на гранитных куп..лах скал и памятники ст..рины пр..влекают сюда множ..ство туристов.

В южной ч..сти оз..ра есть не..обычный мал..нький остр..вок Сухо. Это единствен..ый ..десь остров ис..кус..твен..ого прои..х..ждения. В 18 век.. по приказу Петра I его с..орудили из камен..ых глыб на мест.. опас..ной мелик..торая м..шала суд..хо..ству. (По материалам «100 великих чудес природы»)

(120 слов)

Грамматическое задание:

1. Выпишите заимствованные слова, подчеркните часть слова, указывающую на заимствование.
2. Подберите синонимы ко всем словам (если возможно) из данного предложения: Уд..вит..льные по своей кр..соте бронзовые мач..товые сосны на гранитных куп..лах скал и памятники ст..рины пр..влекают сюда множ..ство туристов.
3. Подберите антонимы ко всем словам (если возможно) из данного предложения: Ск..листые б..рега остр..ва круто поч..ти отвес..но опускают..ся в воду и уходят на п..лтораста метров в глубину.
4. Замените фразеологизмы одним словом: без пяти минут, откуда ветер дует, красной нитью, правая рука, на разных языках, на глаз, намылить голову

ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО

Самое большое озеро в Европе раскинулось на площади величиной с пол-Швейцарии у самого края Балтийского щита. С юга на север протянулось оно на двести двадцать километров, а в ширину достигает восьмидесяти. Глубина Ладоги местами превышает двести метров. На Ладоге много островов, самый знаменитый – Валаам. Скалистые берега острова круто, почти отвесно, опускаются в воду и уходят на полтора метра в глубину. Здесь новгородские монахи основали монастырь еще в четырнадцатом веке. Удивительные по своей красоте бронзовые мачтовые сосны на гранитных куполах скал и памятники старины привлекают сюда множество туристов. В южной части озера есть необычный маленький островок Сухо. Это единственный здесь остров искусственного происхождения. В восемнадцатом веке по приказу Петра Первого его соорудили из каменных глыб на месте опасной мели, которая мешала судоходству.

1. Контрольное изложение № 1. Озаглавьте текст и перескажите его подробно.

Ответьте на вопрос: «Как вы думаете, почему доктора Янсена еще при жизни называли святым?».

Озаглавьте текст и перескажите его кратко. Выскажите свое впечатление о рассказе.

О докторе Янсене из книги «Летят мои кони...» (Васильев)

Я уже смутно помню этого сутулого худощавого человека, всю жизнь представлявшегося мне стариком. Опираясь о большой зонт, он неумоимо от зари до зари шагал по обширнейшему участку. Это был район бедноты, сюда не ездили извозчики, да у доктора Янсена на них и денег-то не было. А были неумоимые ноги, великое терпение и долг. Неоплатный долг интеллигента перед своим народом. И доктор бродил по доброй четверти губернского города Смоленска без выходных и без праздников, потому что болезни тоже не знали ни праздников, ни выходных, а доктор Янсен сражался за людские жизни. Зимой и летом, в слякоть и вьюгу, днём и ночью. Врачебный и человеческий авторитет доктора Янсена был выше, чем можно себе вообразить в наше время. Он обладал редчайшим даром жить не для себя, думать не о себе, заботиться не о себе, никогда никого не обманывать и всегда говорить правду, как бы горька она ни была. Такие люди перестают быть только специалистами: людская благодарная молва приписывает им мудрость, граничащую со святостью. И доктор Янсен не избежал этого. Человек, при жизни возведенный в ранг святого, уже не волен в своей смерти, если, конечно, этот ореол святости не создан искусственным освещением. Доктор Янсен был святым города Смоленска, а потому и обреченным на особую, мученическую смерть. Нет, не он искал героическую гибель, а героическая гибель искала его. Доктор Янсен задохнулся в канализационном колодце, спасая детей. В те времена центр города уже имел канализацию, которая постоянно рвалась, и тогда рылись глубокие колодцы. Над колодцами устанавливался ворот с бадьей, которой откачивали просочившиеся сточные воды. Процедура была длительной, рабочие в одну смену не управлялись, все замирало до утра, и тогда бадьей и воротом завладевали мы. Нет, не в одном катании — стремительном падении, стоя на бадье, и медленном подъеме из тьмы — таилась притягательная сила этого развлечения.

Провал в преисподнюю, где нельзя дышать, где воздух перенасыщен метаном, напрямую был связан с недавним прошлым наших отцов, с их риском, их разговорами, их воспоминаниями. Наши отцы прошли не только гражданскую, но и мировую, «германскую» войну, где применялись реальные отравляющие вещества. И мы, сдерживая дыхание, с замирающим сердцем летели в смрадные дыры, как в газовую атаку. Обычно на бадью становился один, а двое вертели ворот. Но однажды решили прокатиться вдвоем, и веревка оборвалась. Доктор Янсен появился, когда возле колодца металась двое пацанов. Отправив их за помощью, доктор тут же спустился в колодец, нашел уже потерявших сознание мальчишек, сумел вытащить одного и, не отдохнув, полез за вторым. Спустился, понял, что еще раз ему уже не подняться, привязал мальчика к обрывку веревки и потерял сознание. Мальчики пришли в себя быстро, но доктора Янсена спасти не удалось. Так погиб последний святой города Смоленска, ценою своей жизни оплатив жизнь двух мальчиков, и меня потрясла не только его смерть, но и его похороны. Весь Смоленск от мала до велика хоронил своего Доктора.

(455 слов) (По Б. Л. Васильеву. «Летят мои кони...».)

Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ

Морфология.

Данная проверочная работа составлена на материале романа Д. Гранина «Мой лейтенант». Обращение к произведениям современной литературы на уроках русского языка позволит не только проверить и закрепить знания десятиклассников раздела «Морфология», но и откроет перед старшеклассниками новое для них имя и произведение, приобщит к чтению современной литературы, представит еще один взгляд на события Великой Отечественной войны.

- (1) Подошли к Пулкову, с высоты открылась равнина, посреди густо вся усеянная фигурками людей. (2) Сотни, тысячи солдат стекались с разных сторон в город. (3) По заросшим полям, исчерченным проселками, тянулись повозки с пулеметами, снаряженными ящиками, телеги со скарбом беженцев, они везли детские коляски, велосипеды, увешанные узлами. (4) То было наглядное зрелище всеобщего отступления, картина, которая напоминала огромное полотно Брюллова «Последний день Помпеи». (5) Никто не останавливал эти массы отступающих. (6) Кое-где выделялись группы солдат, сохраняющих строй, маленькие отряды в десять-пятнадцать человек, они шагали, не смешиваясь с этим муравейником. (7) Показались немецкие самолеты. (8) Сперва несколько, потом небо загудело, их налетели десятки. (9) В поле укрыться негде, был виден каждый человек. (10) Сперва посыпались небольшие бомбы, затем свинцовые очереди, штурмовики били бесприцельно, оставляя вокруг на земле лежащих, ползущих. (11) Бежали кто куда, но всё к городу, к горизонту, обозначенному каменными корпусами. (12) С ревом, на бреющем полете, самолеты неслись прямо над головами, поливая свинцом бегущих.

(По Д. Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Выпишите из текста существительные, образованные путем перехода из других частей речи.
2. Запишите поморфемно все прилагательные первого абзаца. Укажите среди них относительные.
3. Из предложений 4-6 выпишите все местоимения и укажите их падеж.
4. Из предложений 8-11 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.
5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.
6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1-2. Укажите их постоянные грамматические признаки.
7. От глаголов предложений 10, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.
8. Из предложений 6-9 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.
9. Выпишите из текста наречия, омонимичные предлогу. Какие еще случаи омонимии наречия и предлога вам известны? Приведите примеры.
10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

Функциональные стили речи

Перескажите текст подробно. Ответьте на вопрос: «Почему, на ваш взгляд, Ф. Кривин назвал это произведение полусказкой?». Перескажите текст сжато. Ответьте на вопрос: «Как вы понимаете смысл этой полусказки?» «Полуправда» из кн. «Полусказки» (Кривин)

Купил Дурак на базаре Правду. Удачно купил, ничего не скажешь. Дал за нее три дурацких вопроса да еще два тумака сдачи получил и — пошел. Но легко сказать — пошел! С Правдой-то ходить — не так просто. Кто пробовал, тот знает. Большая она, Правда, тяжелая. Поехать на ней — не поедешь, а на себе нести — далеко ли унесешь? Тащит Дурак свою Правду, мается. А бросить жалко. Как-никак, за нее заплачено. Добрался домой еле живой. — Ты где, Дурак, пропал? — набросилась на него жена. Объяснил ей Дурак все, как есть, только одного объяснить не смог: для чего она, эта Правда, как ею пользоваться. Лежит Правда среди улицы, ни в какие ворота не лезет, а Дурак с женой держат совет — как с нею быть, как ее приспособить в хозяйстве. Крутили и так и сяк, ничего не придумали. Даже поставить Правду, и то негде. Что ты будешь делать — некуда Правду деть!

— Иди, — говорит жена Дураку, — продай свою Правду. Много не спрашивай — сколько дадут, столько и ладно. Все равно толку от нее никакого. Поташился Дурак на базар. Стал на видном месте, кричит: — Правда! Правда! Кому Правду — налетай! Но никто на него не налетает. — Эй, народ! — кричит Дурак. — Бери Правду — дешево отдам! — Да нет, — отвечает народ. — Нам твоя Правда ни к чему. У нас своя Правда, не купленная. Но вот к Дураку один Умник подошел. Покрутился возле Правды, спрашивает: — Что, парень, Правду продаешь? А много ли просишь? — Немного, совсем немного, — обрадовался Дурак. — Отдам за спасибо. — За спасибо? — стал прикидывать Умник. — Нет, это для меня дороговато. Но тут подоспел еще один Умник и тоже стал прицениваться. Рядились они, рядились и решили купить одну Правду на двоих. На том и сошлись. Разрезали Правду на две части. Получились две полуправды, каждая и полегче, и поудобнее, чем целая была. Такие полуправды — просто загляденье. Идут Умники по базару и все им завидуют. А потом и другие Умники, по их примеру, стали себе полуправды мастерить. Режут Умники правду, полуправдой запасаются. Теперь им куда легче разговаривать между собой. Там, где надо бы сказать: «Вы подлец!» — можно сказать: «У

вас трудный характер». Нахала можно назвать шалуном, обманщика — фантазером. И даже нашего Дурака теперь никто дураком не называет. О Дураке скажут: «Человек, по-своему мыслящий». Вот как режут Правду!

(359 слов) (По Ф. Д. Кривину. Полусказки)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И? 1) ящич...к 2) кресл...це 3) нож...нька 4) тяж...сть
2. Какое существительное относится к мужскому роду? 1) контральто 2) мышь 3) тюль 4) мозоль
3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)? 1) договор... 2) вексель... 3) паспорт... 4) профессор...
4. В каком слове окончание Е? 1) в комментарии... 2) присутствовать на заседани... 3) по алле... 4) о благосостояни...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется Е? 1) в бескрайн...м просторе 2) укрыться заячь...м тулупом 3) проснуться ранн...м утром 4) будь хорош...м мальчиком
2. В каком слове есть суффикс -СК-? 1) матрос...кая служба 2) вес...ие доказательства 3) ни...кое давление 4) калмы...ие песни
3. Укажите относительные прилагательные. 1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег) 2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф) 3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите словосочетание с числительным. 1) «тройка» за ответ 2) третий по списку 3) утроить усилия 4) трёхэтажный дом
2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова. 1) четырьмястами строчками 2) шестьюстами учениками 3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров 4) в двух тысячи восьмом году

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений. 1) свой 2) собой 3) мой 4) наш
2. В каком варианте пишется буква Е? 1) н... кто не знает 2) н.. за что на свете 3) н... чего раздумывать 4) н.. до чего нет дела 3. Укажите предложение с грамматической ошибкой. 1) Подойди к нему. 2) У их все не так! 3) У него все в порядке.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду все слова являются глаголами? 1) выписал, замерз, куплю, забыт 2) построен, нарисовала, берег, сшит 3) одет, смел, съел, сходите 4) выдержишь, дам, отбил, сотри
2. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени? 1) бежать 2) победить 3) бриться 4) мурлыкать

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком ряду все слова являются причастиями? 1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый 2) перепрыгнувший, решаемый, вынуд, несчастный 3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено 4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая
2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я 1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся 2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в 3) прола...л, прома...ввшись, стел...щийся, раскле...нный 4) вид...щий, чу...л, просе...нный, затее...в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А? 1) вправ... 2) начал... 3) занов... 4) запрост...
2. В каком варианте наречие пишется через дефис? 1) в...трое 2) в...третьих 3) в...догонку 4) в... начале подумай
3. В каком варианте наречие пишется раздельно? 1) в...правду важный 2) по...одиночке 3) сдал во...время 4) на...лету

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н? 1) закопчен...ые стены 2) трава подстрижен...а 3) неждан...ый 4) слышан...ая мною история
- . В каком слове пишется НН? 1) ранен...ый боец 2) кожан...ое кресло 3) юн...ый возраст 4) воспитан...ый человек

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни
- 3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
- 3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
- 4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. Укажите предлоги, которые пишутся слитно. 1) (в)близ 2) (в)продолжение 3) из(за) 4) (на)встречу 5) (по)мере 6) (в)следствие

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО? 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание. 2) Что вы имеете В(ВИДУ)?

3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.

4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.

- 1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить. 2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво. 3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать. 4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами. 2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка. 3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать. 4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно? 1) (не)прерывное (не)домогание 2) мне это вовсе (не)интересно 3) (не)вежда 4) это было (не)избежно

2. НИ пишется в предложении 1) Н... мы одни обсуждали происшествие. 2) Татаринев н... мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо. 3) Как н... стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия. 4) Он был н... только музыкант, но и композитор.

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) ко...ичество, га...ерея, дра...а
- 2) ба...он, режи...ер, пре...а
- 3) а...юминий, гра...отность, ре...урс
- 4) а...отация, моногра...а, ди...еренцировать

2. В каком слове на месте пропуска пишется О? 1) ж._лоб 2) печ._нка; 3) ц._коль 4) ш._пот

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод...вать, пол...гается, упр...щать
- 2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация
- 3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория
- 4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) сокр...щать, р...скошный, избирательная к...мпания
- 2) ск...кать, отр...сль, безотл...гательный
- 3) благосл...вить, предв...рительно, ди...гональ
- 4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-? 1) пр...брежный 2) пр...остановиться 3) пр...прятать 4) пр...увеличить

6. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

- 1) пре...шествовать состязанию 2) по...толкнуть локтем 3) о...бежать от дома 4) на...писать адрес.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) раз...емный, без...ядерный, изголов...е
- 2) в...езжающий, из...ятый меж...этажный
- 3) с...емный, об...ектив, двух...ярусный
- 4) необ...ятный, бул...онный кон...юнктивит

Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

Ответом к заданиям 1—24 является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Не копируйте слова-ответы из браузера, вписывайте их, набирая с клавиатуры. При записи ответов пробелы не используйте.

Задание 1

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Многим представителям разных европейских стран приходила идея создать танк, однако первым это сделал немецкий молодой капитан Э. Суинтон, когда находился в Южной Африке. 2) Несмотря на множественные попытки европейских наций заявить, что изобретение танка принадлежит именно им, исторически доказано, что идея боевой гусеничной машины появилась в 1900 году и принадлежит она британцу Э. Суинтону, который в годы Первой мировой войны успешно реализовал задумку. 3) Изобретение танка произошло одновременно сразу в нескольких европейских государствах, о чём свидетельствуют многочисленные проекты гусеничных машин, найденные в разных точках Европы. 4) Изобретение танка, как говорят исторические факты, принадлежит британцу Э. Суинтону, который в 1900 году сделал первый набросок этой боевой машины, а в годы Первой мировой войны успешно реализовал свою идею. 5) Изобретение танка произошло совершенно случайно, когда британский капитан Э. Суинтон находился в Южной Африке и думал о том, какой должна быть машина, способная передвигаться через рвы, окопы и проволочные заграждения. *Задание 2*

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- Кроме того,
- Однако
- Иными словами,
- Даже если
- В том числе

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАССА.

Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. МАССА, -ы, ж. р. 1) Одна из основных величин механики – величина, измеряющая количество вещества в теле, мера инерции тела по отношению к действующей на него силе. Единица массы. (спец.)

2) Тестообразное бесформенное вещество, густая смесь. Древесная м.

3) Какое-либо целое, обладающее значительным физическим объёмом, размером, громада, глыба. Величавая м. церковного собора.

4) ед.Множество, большое количество кого-чего-н. (разг.). М. народу.

5) мн. Широкие, трудящиеся круги населения, народ. Книгу – в массы.

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- Иксы
- вручИт
- кровотОчащий
- насорИт
- кремнЯ

Задание 5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Он, подумав немного, выкинул ОБРЫВОК шнура в открытое окно. От женевского салона высокого часового искусства, проходящего ежегодно в январе, базельская выставка отличается тем, что на ней представлены как люксовые, так и более ДЕМОКРАТИЧНЫЕ бренды. Не получив никакого образования, он оставался полным НЕВЕЖДОЙ во всех науках. Это был необыкновенный человек, который имел решительное и БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ влияние на мой характер.

СЛОВАРНЫЙ запас мой расширялся день ото дня, «свободный разговор» на разные темы стал ещё свободнее, и углублённое изучение грамматики нашло своё реальное практическое применение.

Задание 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ВОСЬМЬЮСТАХ копиях

выбрали место ПОСУШЕ

осенние МЕСЯЦЫ

ПОДОЖЖЁШЬ хворост

в ОБОИХ отзывах

Задание 7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого

столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам: А Б В Г Д

А) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного.

- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса состоится общая заключительная встреча.

- 1) Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят.
- 2) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.
- 3) Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фабульная основа – категория бессмертная».
- 4) М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о предмете рассказа».
- 5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы.
- 6) Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным.
- 7) В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщине.
- 8) Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно лебедь.
- 9)

Задание 8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву

соч..тание

покл..ниться (в пояс)

рец..нзент

изл..жение

выск..чивший

Задание 9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- об..ск, спорт..гра, пр..бой, пр..вратно (истолковать) , пр..нудил, пр..права

- чере..чур, во..звал ,

с..ел (яблоко), б..ющий (в глаза свет)

Задание 10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- застр..вать , обессил..ть (от усталости), эмал..вый, милост..вый, ружь..цо

Задание 11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- расстро..вшись, вылет..шь (первым рейсом), (он) мел..т (кофе), прикле..в (деталь), размен..нные (на мелкие купюры)

Задание 12 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Тот долгий, нисколько (НЕ)ПОНЯТНЫЙ чужим ушам разговор сблизил Олега и Настю.(НЕ)СОМНЕВАЯСЬ в своём решении ни минуты, Аркаша вышел из дома. Василию (НЕ)ДОСТАВАЛО смелости признаться себе самому, что уже пора отступить, сдаться. (НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег привлёк нас, и мы решили переночевать здесь. Меня оскорбило (НЕ)ВЕЖЛИВОЕ замечание приятеля, а то, каким ледяным тоном оно было сделано.

Задание 13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На улице начинало (ПО)НЕМНОГУ темнеть, и мы двигались по дороге уже без карты, надеясь найти верный путь (ПО)ПАМЯТИ. По мостику все проходили (ПО)ОДИНОЧКЕ, ЧТО(БЫ) не сломать хрупкую от ветхости конструкцию. Кот отлично понимал, что напроказничал, когда (С)РАЗБЕГУ запрыгнул на этажерку с сувенирами и разбил одну фарфоровую статуэтку, – (ОТ)ТОГО и залез под диван. (ПО)НАЧАЛУ я безрадостно воспринял известие о реформировании нашей группы, но потом оказалось, что жить (ПО)НОВОМУ очень интересно. Времени было (В)ОБРЕЗ: до намеченной встречи оставалось не более (ПОЛУ)ЧАСА.

Задание 14 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания.

Почти все купле(1)ые товары оказались бракова(2)ыми; качестве(3)ыми были только глина(4)ые горшки, которые закупали маленькими партиями у одного ремесле(5)ика.

Задание 15 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дед Митяй неотрывно смотрел в окно и то побряхтывал то ворчал что-то себе под нос.
- 2) На новогоднем карнавале весело и задорно подмигивали красные и жёлтые синие и зелёные огоньки гирлянд.
- 3) Вечерами бабушка топила печку и взрослые играли в умную карточную игру – преферанс.
- 4) На столе лежали только книги да подшивки старых газет.
- 5) Акулину в нашем доме любили не столько за умение готовить вкусные обеды сколько за добродушие тепло и ласковость.

Задание 16 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На берегу реки (1) склонившись над самой водой (2) росла старая ива; сгорбленная и поникшая (3) она будто скорбела – так, как скорбят матери (4) по погибшим на войне (5) сыновьям. **Задание 17** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Серебристая (1) дорога (2) Ты (3) зовёшь меня куда? Свечкой чисточетверговой (4) Над тобой (5) горит звезда. Дай (6) ты (7) мне зарю на дровни, Ветку вербы на узду. Может (8) быть (9) к воротам Господним Сам себя я приведу. (С. Есенин)

Задание 18 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мартынов (1) умственное и нравственное понимание (2) которого (3) не выходило за пределы общепринятых понятий (4) давно уже раздражался против Лермонтова (5) которого он в душе считал и по «карьере», и по талантам «салонным».

Задание 19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Анастасия сказала (1) что трава – это зарастание памяти о человеке (2) и (3) что (4) пока есть кому с этой травой справляться (5) человек каким-то образом на земле ещё присутствует.

Задание 20 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны