

Пояснительная записка

Рабочая программа «Русский язык 11 класс» составлена в соответствии с документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
5. Приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Преподавание ведется по учебнику: программы по русскому языку авторов А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, Н.А. Николиной Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2017 г.

Цель курса - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Изучение русского языка в 11 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии; к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сферы и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.
- Содержание обучения по русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**: развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения, решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностными результатами освоения школы программы базового уровня по русскому языку являются: 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности; 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания; 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
 - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
 - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
 - создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
 - соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
 - осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Содержание программы

11 класс

Синтаксис и пунктуация. (1 ч.)

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание. (2 ч.)

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение. (2 ч.)

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. (16 ч.)

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном

предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения. *Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. *Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение. (8 ч.)

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью. (2 ч.)

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания.

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи.

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

Стилистика. (3 ч.)

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи. Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Из истории русского языкознания.

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

Тематическое планирование. 11 класс

Количество часов по учебному плану

всего часов 34 ; в неделю 1 час.

№	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов	К/Р	Р/Р
1	Введение. Синтаксис и пунктуация.	1	1		

2	Словосочетание	2	1	1	
3	Предложение	2	2		
4	Простое осложненное предложение	16	13	2	1
5	Сложное предложение	8	5		3
6	Способы передачи чужой речи	2	1	1	
7	Культура речи. Стилистика	3	2	1	
				5	4
	Итого	34			

Календарно тематическое планирование 11 класс

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Метапредметные результаты (УУД)	Планируемые образовательные результаты в предметном направлении	Вид контроля	Дата проведения	
								план	факт
1. Синтаксис и пунктуация. (1 ч.)									
1	1-1	Синтаксис и пунктуация.	1	Урок «открытия» нового знания.	Познавательные УУД: изучение различных действий и операций и умение применять их на практике.	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала	Выделение материала и углубленное его рассмотрение		

					Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и позицию.				
2. Словосочетание. (2 ч.)									
2	2-1	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.	1	Урок включения в систему знаний и повторения		Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности	Связь нового материала с прошлыми занятиями.		
3	2-2	Синтаксический разбор словосочетания.	1	Урок отработки умений и рефлексии		Формирование устойчивой мотивации к обучению	Выделение материала и углубленное его рассмотрение		
3. Предложение. (2 ч.)									
4	3-1	Понятие предложения. Классификация предложений.	1	Урок решения заданий творческого уровня.		Формирование устойчивой мотивации к обучению	Изложение		
5	3-2	Предложения	1						

		простые и сложные.							
4. Простое предложение. (16 ч.)									
6	4-1	Виды предложений по цели высказывания.	1	Урок отработки умений и рефлексии	Познавательные УУД: смысловое чтение и осознанная работа с информацией. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Понимание теорий, применение их к новым явлениям, ситуациям		
7	4-2	Виды предложений по эмоциональной окраске.	1		Коммуникативные УУД: – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.		Связь нового материала с прошлыми занятиями.		
8	4-3	Предложения утвердительные и отрицательные.	1	Урок отработки умений и рефлексии	Познавательные УУД: смысловое чтение и осознанная работа с информацией. Регулятивные УУД: – работать по плану, сверяя свои действия	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Выделение материала и углубленное его рассмотрение		

					с целью, прогнозировать, корректировать свою. Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога.				
9	4-4	Виды предложений по структуре.	1	Урок включения в систему знаний и повторения		Осуществлять самоконтроль и самооценку своей учебной деятельности	Связь нового материала с прошлыми занятиями.		
10	4-5	Двусоставные и односоставные предложения.	1	Урок включения в систему знаний и повторения		Формирование мотивации к аналитической деятельности	Связь нового материала с прошлыми занятиями.		
11	4-6	Главные члены предложения.	1			Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца			
12	4-7	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Урок отработки умений и рефлексии	Познавательные УУД: – проектно-исследовательская работа.	Формирование навыков самоанализа и	Выделение материала и углубленное его		

					Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	самоконтроля.	рассмотрение		
13	4-8	Распространенные и нераспространенные предложения.	1	Урок включения в систему знаний и повторения		Осуществлять самоконтроль и самооценку своей учебной деятельности	Связь нового материала с прошлыми занятиями.		
14	4-9	Второстепенные члены предложения.	1	Урок отработки умений и рефлексии		Формирование мотивации к аналитической деятельности	Понимание теорий, применение их к новым явлениям, ситуациям		
15	4-10	Полные и неполные предложения.	1	Урок включения в систему знаний и повторения		Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Связь нового материала с прошлыми занятиями.		
16	4-11	Тире в неполном предложении.	1	Урок – исследования (Урок		Осуществлять самоконтроль и самооценку своей	Понимание теорий, применение		

				творчества)		учебной деятельности	их к новым явлениям, ситуациям		
17	4-12	Соединительное тире.	1	Урок решения заданий творческого уровня.		Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца	Сочинение		
18	4-13	Интонационное тире.	1	Урок отработки умений и рефлексии	<p>Познавательные УУД: изучение различных действий и операций и умение применять их на практике.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Выделение материала и углубленное его рассмотрение		
19	4-14	Порядок слов в простом предложении.	1	Урок – исследования (Урок творчества)		Осуществлять самоконтроль и самооценку своей учебной деятельности	Связь нового материала с прошлыми занятиями.		

20	4-15	Инверсия.	1	Урок включения в систему знаний и повторения		Формирование мотивации к аналитической деятельности	Понимание теорий, применение их к новым явлениям, ситуациям		
21	4-16	Синонимия разных типов простого предложения.	1	Урок решения заданий творческого уровня.		Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца	Практическая работа		
5. Сложное предложение. (8 ч.)									
22	5-1	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	Комбинированный урок	<p>Познавательные УУД: смысловое чтение и осознанная работа с информацией.</p> <p>Регулятивные УУД: – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою.</p> <p>Коммуникативные УУД: – уметь договариваться и приходить к общему решению в</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Понимание теорий, применение их к новым явлениям, ситуациям		

					совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.				
23	5-2	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1	Комбинированный урок		Формирование мотивации к аналитической деятельности	Понимание теорий, применение их к новым явлениям, ситуациям		
24	5-3	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1	Урок отработки умений и рефлексии		Осуществлять самоконтроль и самооценку своей учебной деятельности	Выделение материала и углубленное его рассмотрение		
25	5-4	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.	1	Урок «открытия» нового знания.		Формирование мотивации к аналитической деятельности	Связь нового материала с прошлыми занятиями.		
26	5-5	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с	1	Урок включения в систему знаний и повторения		Формирование интереса к творческой деятельности на основе	Выделение материала и углубленное его рассмотрение.		

		запятой в бессоюзном сложном предложении.				составленного плана, проекта, модели, образца			
27	5-6	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1				Диктант		
28	5-7	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде.	1	Комбинированный урок	Познавательные УУД: – проектно-исследовательская работа. Регулятивные УУД: самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели. Коммуникативные УУД: уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Выделение материала и углубленное его рассмотрение		
29	5-8	Синонимия разных типов сложного предложения.	1	Урок отработки умений и рефлексии		Осуществлять самоконтроль и самооценку своей учебной	Связь нового материала с прошлыми занятиями.		

						деятельности			
6. Предложения с чужой речью. (2 ч.)									
30	6-1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	1	Урок решения заданий творческого уровня.		Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца	Сочинение		
31	6-2	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.	1	Урок – исследования (Урок творчества)	<p>Познавательные УУД: – изучение различных действий и операций и умение применять их на практике.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Формирование мотивации к аналитической деятельности	Выделение материала и углубленное его рассмотрение		
7. Стилистика. (3 ч.)									

32	7-1	Стилистика. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей.	1	Урок отработки умений и рефлексии		Осуществлять самоконтроль и самооценку своей учебной деятельности	Связь нового материала с прошлыми занятиями.		
33	7-2	Научный стиль. Официально- деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.	1	Урок «открытия» нового знания.		Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Понимание теорий, применение их к новым явлениям, ситуациям		
34	7-3	Текст. Закономерности построения текста.	1	Урок решения заданий творческого уровня.		Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца	Изложение		
		Итого: 34 ч.							

Учебно – методические пособия:

1. Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Базовый уровень. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 г.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко

Дополнительная литература:

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Базовый уровень.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 год.
- Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
- Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006.
- Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
- М.Н. Черкасова, Л.Н. Черкасова. Новое пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку. Теория. Практикум. Тесты. Ростов-на Дону, «Феникс», 2008г.
- Л.И. Пучкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2006г.
- И.П. Цыбулько. ЕГЭ 2010. Русский язык. Сборник экзаменационных заданий. М.: «Веко» 2009г.
- Н.А. Сенина. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2010. Ростов-на Дону: «Легион», 2009г.
- Л.И. Пучкова. Типовые тестовые задания. ЕГЭ 2010. М.: «Экзамен», 2010г.
- Ю.С. Миронова. ЕГЭ. Раздаточный материал тренировочных тестов. Готовимся к практическому экзамену. С.-П.: «Тригон», 2009г.
- С.В. Антонова. Русский язык. Практикум по подготовке к ЕГЭ. №1,2,3. М.: «Вентана Граф», 2007г.
- Н.В. Егорова. ЕГЭ 2010. Подготовка к части С. М., 2010

Стартовая диагностическая работа

НЕТ КОНЦА МИРУ...

Теперь конец сентября, но ветлы ещё не **пожелтели**. Зато из-за домов, с задворков, **проглядывают** верхушки жёлтых и багрово-красных деревьев.

Травка, которой **заросло** всё село, тоже, как и ветлы, была бы совершенно зелёная, если бы старые липы, растущие в ограде, не начали ронять пожелтевшей листвы. А так как вчера был сильный ветер, листьев хватило на то, чтобы запорошить всё село, и теперь уже сквозь опавшие листья проглядывает зелень травы. Среди жёлто-зелёного ярко поблескивает неширокая проезжая дорога.

В небе какое-то странное сочетание наивной голубизны и тёмных, аспидных туч. Временами проглядывает ясное солнце, и тогда ещё чернее делаются тучи, ещё голубее чистые участки неба, ещё желтее листва, ещё зеленее трава. А вдали проглядывает сквозь полуопавшие липы старенькая колокольня.

Если с этой колокольни, забравшись по полуистлевшим балкам и лестницам, поглядеть теперь во все стороны белого света, то сразу расширится кругозор. Мы охватим взглядом весь холм, на котором стоит село, увидим, может быть, речку, **обвивающую** подножие холма, деревни, стоящие по реке, лес, подковой охвативший весь пейзаж.

Воображение может поднять нас повыше колокольни, тогда вновь раздадутся горизонты, и село, которое только что было вокруг нас, **покажется** как бы состоящим из игрушечных домиков, слившихся в небольшую стайку посреди земли, имеющей заметную планетарную кривизну.

Мы увидим, что земля оплетена множеством тропинок и дорог. Те, что поярче, пожирнее, уведут к городам, которые теперь можно увидеть с нашей высоты.

(По В. Солоухину.)

(245 слов.)

Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор 1 предложения.
2. Разобрать по составу выделенные слова.

1. Контрольная работа №1.

Диктант с решением тестовых задач на знание орфоэпической нормы.

Диктант

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зелёный шёлк.

В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тёмную полоску, вроде как от набежавшей тучки. Небо по-прежнему сияло голубизной, и всё же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. Подходим к другой глубине или приближается шторм? Теряясь в догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины. В чётком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то.

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец догадался: нефть! Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы встречались нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы - оранжевые, сине-фиолетовые, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось всё больше. Вскоре мы увидели: это была дохлая рыба, плавающая кверху брюхом.

(167 слов)

(По А. Соболеву)

Грамматические задания

1. Объяснить графически знаки препинания в выделенном предложении.
2. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их: В первом и втором абзаце
3. Разобрать слова по составу:

Выспавшийся, расстилается, теряясь

Проверка орфоэпической нормы

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 - 1) прИбыв
 - 2) тамОжня
 - 3) прОживший
 - 4) сОздана
2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 - 1) озлОбить
 - 2) обОдрить
 - 3) черпАть
 - 4) прИданое
3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 - 1) убрАла
 - 2) шарфЫ
 - 3) отрОчество
 - 4) щавЕль

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тортЫ
- 2) снЯта
- 3) прИняли
- 4) свеклА

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) полОжил
- 2) стАтуя
- 3) цЕмент
- 4) плодонОситель

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) оптОвый
- 2) пАртер
- 3) цЕпочка
- 4) укрЕпит

7. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) создАла
- 2) пОнявший
- 3) дОсуг
- 4) жалюзИ

8. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАлованный
- 2) аэропОрты
- 3) вероисповедАние
- 4) диспАнсер

9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) лекторОв
- 2) мусоропрОвод
- 3) лыжнЯ

4) засЕлен

10. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) зАнята
- 2) завИдно
- 3) намерЕние
- 4) квАртал

1. **Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями № 2.**

Восстановительный диктант

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Цифры запишите словами.

Ладожское озеро

Самое б..ольшое оз..ро в Европе ра..кинулось на площади в..л..чиной с пол..Швейцарии у самого края Б..лтийского щ..та. С юга на север пр..тянулось оно на двест.. два..цать кил..метр..в а в ш..рину д..стигает 80. Глубина Ладоги м..стами пр..вышает 200 метров.

На Ладог.. много ..стровов, самый знам..нитый Валаам. Ск..листые б..рега остр..ва круто поч..ти отвес..но опускают..ся в воду и уходят на п..лтораста метр..в в глубину. (З/С)здесь новг..ро..ские м..нахи осн..вали монастырь ещ.. в 14век... Уд..вит..льные по своей кр..оте бронзовые мач..товые сосны на гранитных куп..лах скал и памятники ст..рины пр..влекают сюда множ..ство туристов.

В южной ч..сти оз..ра есть не..обычный мал..нький остр..вок Сухо. Это единствен..ый ..десь остров ис..кус..твен..ого прои..х..ждения. В 18 век.. по приказу Петра I его с..орудили из камен..ых глыб на мест.. опас..ной мелик..торая м..шала суд..хо..ству.

(По материалам «100 великих чудес природы») (120 слов)

Грамматическое задание:

1. Выпишите заимствованные слова, подчеркните часть слова, указывающую на заимствование.
1. Подберите синонимы ко всем словам (если возможно) из данного предложения: Уд..вит..льные по своей кр..оте бронзовые мач..товые сосны на гранитных куп..лах скал и памятники ст..рины пр..влекают сюда множ..ство туристов.
1. Подберите антонимы ко всем словам (если возможно) из данного предложения:Ск..листые б..рега остр..ва круто поч..ти отвес..но опускают..ся в воду и уходят на п..лтораста метров в глубину.
1. Замените фразеологизмы одним словом: без пяти минут, откуда ветер дует,красной нитью, правая рука, на разных языках, на глаз, намылить голову.

ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО

Самое большое озеро в Европе раскинулось на площади величиной с пол-Швейцарии у самого края Балтийского щита. С юга на север протянулось оно на двести двадцать километров, а в ширину достигает восьмидесяти. Глубина Ладоги местами превышает двести метров.

На Ладоге много островов, самый знаменитый – Валаам. Скалистые берега острова круто, почти отвесно, опускаются в воду и уходят на полтора метра в глубину. Здесь новгородские монахи основали монастырь еще в четырнадцатом веке. Удивительные по своей красоте бронзовые мачтовые сосны на гранитных куполах скал и памятники старины привлекают сюда множество туристов.

В южной части озера есть необычный маленький островок Сухо. Это единственный здесь остров искусственного происхождения. В восемнадцатом веке по приказу Петра Первого его соорудили из каменных глыб на месте опасной мели, которая мешала судоходству.

1. Контрольное изложение № 1.

Озаглавьте текст и перескажите его подробно. Ответьте на вопрос: «Как вы думаете, почему доктора Янсена еще при жизни назвали святым?». Озаглавьте текст и перескажите его сжато. Выскажите свое впечатление о рассказе.

О докторе Янсене из книги «Летят мои кони...» (Васильев)

Я уже смутно помню этого сутулого худощавого человека, всю жизнь представлявшегося мне стариком. Опираясь о большой зонт, он неутомимо от зари до зари шагал по обширнейшему участку. Это был район бедноты, сюда не ездили извозчики, да у доктора Янсена на них и денег-то не было. А были неутомимые ноги, великое терпение и долг. Неоплатный долг интеллигента перед своим народом. И доктор бродил по доброй четверти губернского города Смоленска без выходных и без праздников, потому что болезни тоже не знали ни праздников, ни выходных, а доктор Янсен сражался за людские жизни. Зимой и летом, в слякоть и вьюгу, днём и ночью. Врачебный и человеческий авторитет доктора Янсена был выше, чем можно себе вообразить в наше время. Он обладал редчайшим даром жить не для себя, думать не о себе, заботиться не о себе, никогда никого не обманывать и всегда говорить правду, как бы горька она ни была. Такие люди перестают быть только специалистами: людская благодарная молва приписывает им мудрость, граничащую со святостью. И доктор Янсен не избежал этого. Человек, при жизни возведенный в ранг святого, уже не волен в своей смерти, если, конечно, этот ореол святости не создан искусственным освещением. Доктор Янсен был святым города Смоленска, а потому и обреченным на особую, мученическую смерть. Нет, не он искал героическую гибель, а героическая гибель искала его. Доктор Янсен задохнулся в канализационном колодце, спасая детей. В те времена центр города уже имел канализацию, которая постоянно рвалась, и тогда рылись глубокие колодцы. Над колодцами устанавливался ворот с бадьей, которой откачивали просочившиеся сточные воды. Процедура была длительной, рабочие в одну смену не управлялись, все замирало до утра, и тогда бадьей и воротом завладевали мы. Нет, не в одном катании — стремительном падении, стоя на бадье, и медленном подъеме из тьмы — таилась притягательная сила этого развлечения.

Провал в преисподнюю, где нельзя дышать, где воздух перенасыщен метаном, напрямую был связан с недавним прошлым наших отцов, с их риском, их разговорами, их воспоминаниями. Наши отцы прошли не только гражданскую, но и мировую, «германскую» войну, где применялись реальные отравляющие вещества. И мы, сдерживая дыхание, с замирающим сердцем летели в смрадные дыры, как в газовую атаку.

Обычно на бадью становился один, а двое вертели ворот. Но однажды решили прокатиться вдвоем, и веревка оборвалась. Доктор Янсен появился, когда возле колодца металась пара пацанов. Отправив их за помощью, доктор тут же спустился в колодец, нашел уже потерявших сознание мальчишек, сумел вытащить одного и, не отдохнув, полез за вторым. Спустился, понял, что еще раз ему уже не подняться, привязал мальчика к обрывку веревки и потерял сознание. Мальчики пришли в себя быстро, но доктора Янсена спасти не удалось.

Так погиб последний святой города Смоленска, ценою своей жизни оплатив жизнь двух мальчиков, и меня потрясла не только его смерть, но и его похороны. Весь Смоленск от мала до велика хоронил своего Доктора. (455 слов)
(По Б. Л. Васильеву. «Летят мои кони..».)

Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

Морфология

Данная проверочная работа составлена на материале романа Д. Гранина «Мой лейтенант». Обращение к произведениям современной литературы на уроках русского языка позволит не только проверить и закрепить знания десятиклассников раздела «Морфология», но и откроет перед старшеклассниками новое для них имя и произведение, приобщит к чтению современной литературы, представит еще один взгляд на события Великой Отечественной войны.

(1) Подошли к Пулкову, с высоты открылась равнина, посреди густо вся усеянная фигурками людей. (2) Сотни, тысячи солдат стекались с разных сторон в город. (3) По заросшим полям, исчерченным проселками, тянулись повозки с пулеметами, снарядами, ящиками, телеги со скарбом беженцев, они везли детские коляски, велосипеды, увешанные узлами. (4) То было наглядное зрелище всеобщего отступления, картина, которая напоминала огромное полотно Брюллова «Последний день Помпеи». (5) Никто не останавливал эти массы отступающих. (6) Кое-где выделялись группы солдат, сохраняющих строй, маленькие отряды в десять-пятнадцать человек, они шагали, не смешиваясь с этим муравейником.

(7) Показались немецкие самолеты. (8) Сперва несколько, потом небо загудело, их налетели десятки. (9) В поле укрыться негде, был виден каждый человек. (10) Сперва посыпались небольшие бомбы, затем свинцовые очереди, штурмовики били бесприцельно, оставляя вокруг на земле лежащих, ползущих.

(11) Бежали кто куда, но всё к городу, к горизонту, обозначенному каменными корпусами. (12) С ревом, на бреющем полете, самолеты неслись прямо над головами, поливая свинцом бегущих. (По Д.Гранину)

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

1. Выпишите из текста существительные, образованные путем перехода из других частей речи.

2. Запишите поморфемно все прилагательные первого абзаца. Укажите среди них относительные.
3. Из предложений 4-6 выпишите все местоимения и укажите их падеж.
4. Из предложений 8-11 выпишите все местоимения и укажите их разряд по значению.
5. Подчеркните все числительные текста как члены предложения, образуйте от одного из них однокоренные слова разных частей речи.
6. Запишите поморфемно все глаголы из предложений 1-2. Укажите их постоянные грамматические признаки.
7. От глаголов предложений 10, 11 образуйте все возможные формы деепричастий и причастий. Выделите суффиксы, укажите вид.
8. Из предложений 6-9 выпишите все наречия и определите их разряд по значению.
9. Выпишите из текста наречия, омонимичные предлогу. Какие еще случаи омонимии наречия и предлога вам известны? Приведите примеры.
10. Выпишите из текста слово(а), в котором(ых) правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН». Орфограмму обозначьте графически.

Функциональные стили речи

Перескажите текст подробно. Ответьте на вопрос: «Почему, на ваш взгляд, Ф. Кривин назвал это произведение полусказкой?». Перескажите текст сжато. Ответьте на вопрос: «Как вы понимаете смысл этой полусказки?»

«Полуправда» из кн. «Полусказки» (Кривин)

Купил Дурак на базаре Правду. Удачно купил, ничего не скажешь. Дал за нее три дурацких вопроса да еще два тумака сдачи получил и — пошел.

Но легко сказать — пошел! С Правдой-то ходить — не так просто. Кто пробовал, тот знает. Большая она, Правда, тяжелая. Поехать на ней — не поедешь, а на себе нести — далеко ли унесешь?

Тащит Дурак свою Правду, мается. А бросить жалко. Как-никак, за нее заплачено.

Добрался домой еле живой.

— Ты где, Дурак, пропал? — набросилась на него жена.

Объяснил ей Дурак все, как есть, только одного объяснить не смог: для чего она, эта Правда, как ею пользоваться.

Лежит Правда среди улицы, ни в какие ворота не лезет, а Дурак с женой держат совет — как с нею быть, как ее приспособить в хозяйстве.

Крутили и так и сяк, ничего не придумали. Даже поставить Правду, и то негде. Что ты будешь делать — некуда Правду деть!

— Иди, — говорит жена Дураку, — продай свою Правду. Много не спрашивай — сколько дадут, столько и ладно. Все равно толку от нее никакого.

Потащился Дурак на базар. Стал на видном месте, кричит:

— Правда! Правда! Кому Правду — налетай! Но никто на него не налетает.

— Эй, народ! — кричит Дурак. — Бери Правду — дешево отдам!

— Да нет, — отвечает народ. — Нам твоя Правда ни к чему. У нас своя Правда, не купленная.

Но вот к Дураку один Умник подошел. Покрутился возле Правды, спрашивает:

— Что, парень, Правду продаешь? А много ли просишь?

— Немного, совсем немного, — обрадовался Дурак. — Отдам за спасибо.

— За спасибо? — стал прикидывать Умник. — Нет, это для меня дороговато.

Но тут подоспел еще один Умник и тоже стал прицениваться. Рядились они, рядились и решили купить одну Правду на двоих. На том и сошлись.

Разрезали Правду на две части. Получились две полуправды, каждая и полегче, и поудобнее, чем целая была. Такие полуправды — просто загляденье.

Идут Умники по базару и все им завидуют. А потом и другие Умники, по их примеру, стали себе полуправды мастерить.

Режут Умники правду, полуправдой запасаются.

Теперь им куда легче разговаривать между собой.

Там, где надо бы сказать: «Вы подлец!» — можно сказать: «У вас трудный характер». Нахала можно назвать шалуном, обманщика — фантазером.

И даже нашего Дурака теперь никто дураком не называет.

О Дураке скажут: «Человек, по-своему мыслящий».

Вот как режут Правду!

(359 слов) (По Ф. Д. Кривину. Полусказки)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗДЕЛУ «МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

I. ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

1) ящич...к 2) кресл...це 3) нож...нька 4) тяж...сть

2. Какое существительное относится к мужскому роду?

1) контральто 2) мышь 3) тюль 4) мозоль

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

1) договор... 2) вексель... 3) паспорт... 4) профессор...

4. В каком слове окончание Е?

1) в комментарии... 2) присутствовать на заседани... 3) по алле... 4) о благосостояни...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется Е?

1) в бескрайн...м просторе 2) укрыться заячь...м тулупом
3) проснуться ранн...м утром 4) будь хорош...м мальчиком

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

1) матрос...кая служба 2) вес...ие доказательства 3) ни...кое давление 4) калмы...ие песни

3. Укажите относительные прилагательные.

1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите словосочетание с числительным.

1) «тройка» за ответ 2) третий по списку 3) утроить усилия 4) трёхэтажный дом

2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) четырьмястами строчками 2) шестьюстами учениками
3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров 4) в двух тысячи восьмом году

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

1) свой 2) собой 3) мой 4) наш

2. В каком варианте пишется буква Е?

1) н... кто не знает 2) н.. за что на свете 3) н... чего раздумывать 4) н.. до чего нет дела

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Подойди к нему. 2) У их все не так! 3) У него все в порядке.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

1) выписал, замерз, куплю, забыт 2) построен, нарисовала, берег, сшит
3) одет, смел, съел, сходите 4) выдержишь, дам, отбил, сотри

2. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?

1) бежать 2) победить 3) бриться 4) мурлыкать

6. ПРИЧАСТИЕ И Деепричастие

1. В каком ряду все слова являются причастиями?

1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
2) перепрыгнувший, решаемый, вынуд, несчастный
3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся
2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в
3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный
4) вид...щий, чу...л, просе...нный, затее...в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

1) вправ... 2) сначал... 3) занов... 4) запрост...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

1) в...трое 2) в...третьих 3) в...догонку 4) в... начале подумай

3. В каком варианте наречие пишется раздельно?

1) в...правду важный 2) по...одиночке 3) сдал во...время 4) на...лету

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

1) закопчен...ые стены 2) трава подстрижен...а 3) неждан...ый 4) слышан...ая мною история

2. В каком слове пишется НН?

1) ранен...ый боец 2) кожан...ое кресло 3) юн...ый возраст 4) воспитан...ый человек

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни
- 3) (дико)растущий,(близ)лежащий, (ясно)видящий
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
- 3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
- 4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

II. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.

1) (в)близии 2) (в)продолжение 3) из(за) 4) (на)встречу 5) (по)мере 6) (в)следствие

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.
 - 2) Что вы имеете В(ВИДУ)?
 - 3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.
 - 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.
2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.

- 1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
- 2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.
- 3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.
- 4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
 - 2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
 - 3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.
 - 4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.
3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) (не)прерывное (не)домогание | 2) мне это вовсе (не)интересно |
| 3) (не)вежда | 4) это было (не)избежно |

2. НИ пишется в предложении

- 1) Н... мы одни обсуждали происшествие.
- 2) Татарин н... мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.
- 3) Как н... стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.
- 4) Он был н... только музыкант, но и композитор.

III. ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) ко...ичество, га...ерея, дра...а 2) ба...он, режи...ер, пре...а
3) а...юминий, гра...отность, ре...урс 4) а...отация, моногра...а, ди...еренцировать

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?

- 1) ж._лоб 2) печ._нка; 3) ц._коль 4) ш._пот

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод...вать, пол...гается, упр...щать 2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация
3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория 4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корни?

- 1) сокр...щать, р...скошный, избирательная к...мпания
2) ск...кать, отр...сль, безотл...гательный
3) благосл...вить, предв...рительно, ди...гональ
4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

- 1) пр...брежный 2) пр...остановиться 3) пр...прятать 4) пр...увеличить

6. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

- 1) пре...шествовать состязанию 2) по...толкнуть локтем 3) о...бежать от дома 4) на...писать адрес.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) раз...емный, без...ядерный, изголов...е
2) в...езжающий, из...ятый меж...этажный
3) с...емный, об...ектив, двух...ярусный
4) необ...ятный, бул...онный кон...юнктивит

Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

Ответом к заданиям 1—24 является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Не копируйте слова-ответы из браузера, вписывайте их, набирая с клавиатуры. При записи ответов пробелы не используйте.

Задание 1

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Многим представителям разных европейских стран приходила идея создать танк, однако первым это сделал немецкий молодой капитан Э. Суинтон, когда находился в Южной Африке.
- 2) Несмотря на множественные попытки европейских наций заявить, что изобретение танка принадлежит именно им, исторически доказано, что идея боевой гусеничной машины появилась в 1900 году и принадлежит она британцу Э. Суинтону, который в годы Первой мировой войны успешно реализовал задумку.
- 3) Изобретение танка произошло одновременно сразу в нескольких европейских государствах, о чём свидетельствуют многочисленные проекты гусеничных машин, найденные в разных точках Европы.
- 4) Изобретение танка, как говорят исторические факты, принадлежит британцу Э. Суинтону, который в 1900 году сделал первый набросок этой боевой машины, а в годы Первой мировой войны успешно реализовал свою идею.
- 5) Изобретение танка произошло совершенно случайно, когда британский капитан Э. Суинтон находился в Южной Африке и думал о том, какой должна быть машина, способная передвигаться через рвы, окопы и проволочные заграждения.

Задание 2

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Кроме того,
Однако
Иными словами,
Даже если
В том числе

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАССА. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАССА, -ы, ж. р.

- 1) Одна из основных величин механики – величина, измеряющая количество вещества в теле, мера инерции тела по отношению к действующей на него силе. Единица массы. (спец.)
- 2) Тестообразное бесформенное вещество, густая смесь. Древесная м.
- 3) Какое-либо целое, обладающее значительным физическим объёмом, размером, громада, глыба. Величавая м. церковного собора.
- 4) ед. Множество, большое количество кого-чего-н. (разг.). М. народу.

5) мн. Широкие, трудящиеся круги населения, народ. Книгу – в массы.

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иксы
вручИт
кровотОчащий
насорИт
кремнЯ
Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Он, подумав немного, выкинул ОБРЫВОК шнура в открытое окно.

От женевского салона высокого часового искусства, проходящего ежегодно в январе, базельская выставка отличается тем, что на ней представлены как люксовые, так и более ДЕМОКРАТИЧНЫЕ бренды.

Не получив никакого образования, он оставался полным НЕВЕЖДОЙ во всех науках.

Это был необыкновенный человек, который имел решительное и БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ влияние на мой характер. СЛОВАРНЫЙ запас мой расширялся день ото дня, «свободный разговор» на разные темы стал ещё свободнее, и углублённое изучение грамматики нашло своё реальное практическое применение.

Задание 6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ВОСЬМЬЮСТАХ копиях
выбрали место ПОСУШЕ
осенние МЕСЯЦЫ
ПОДОЖЖЁШЬ хворост
в ОБОИХ отзывах

Задание 7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного.

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

1) Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят.

2) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.

3) Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фабульная основа – категория бессмертная».

4) М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о предмете рассказа».

5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы.

6) Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным.

7) В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщине.

8) Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно лебедь.

9) Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

Задание 8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

соч..тание
покл..ниться (в пояс)
рец..нзент
изл..жение
выск..чивший
Задание 9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об..ск, спорт..гра
пр..бой, пр..вратно (истолковать)
пр..нудил, пр..права
чере..чур, во..звал
с..ел (яблоко), б..ющий (в глаза свет)
Задание 10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

застр..вать
обессил..ть (от усталости)
эмал..вый
милост..вый
ружь..цо
Задание 11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расстро..вшись
вылет..шь (первым рейсом)
(он) мел..т (кофе)
прикле..в (деталь)
размен..нные (на мелкие купюры)
Задание 12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Тот долгий, нисколько (НЕ)ПОНЯТНЫЙ чужим ушам разговор сблизил Олега и Настю.

(НЕ)СОМНЕВАЯСЬ в своём решении ни минуты, Аркаша вышел из дома.
Василию (НЕ)ДОСТАВАЛО смелости признаться себе самому, что уже пора отступить, сдаться.
(НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег привлёк нас, и мы решили переночевать здесь.
Меня оскорбило (НЕ)ВЕЖЛИВОЕ замечание приятеля, а то, каким ледяным тоном оно было сделано.
Задание 13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На улице начинало (ПО)НЕМНОГУ темнеть, и мы двигались по дороге уже без карты, надеясь найти верный путь (ПО)ПАМЯТИ.
По мостику все проходили (ПО)ОДИНОЧКЕ, ЧТО(БЫ) не сломать хрупкую от ветхости конструкцию.
Кот отлично понимал, что напроказничал, когда (С)РАЗБЕГУ запрыгнул на этажерку с сувенирами и разбил одну фарфоровую статуэтку, – (ОТ)ТОГО и залез под диван.
(ПО)НАЧАЛУ я безрадостно воспринял известие о реформировании нашей группы, но потом оказалось, что жить (ПО)НОВОМУ очень интересно.
Времени было (В)ОБРЕЗ: до намеченной встречи оставалось не более (ПОЛУ)ЧАСА.
Задание 14

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Почти все купле(1)ые товары оказались бракова(2)ыми; качестве(3)ыми были только глиня(4)ые горшки, которые закупили маленькими партиями у одного ремесле(5)ика.

Задание 15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дед Митяй неотрывно смотрел в окно и то побряхтывал то ворчал что-то себе под нос.
- 2) На новогоднем карнавале весело и задорно подмигивали красные и жёлтые синие и зелёные огоньки гирлянд.
- 3) Вечерами бабушка топила печку и взрослые играли в умную карточную игру – преферанс.
- 4) На столе лежали только книги да подшивки старых газет.
- 5) Акулину в нашем доме любили не столько за умение готовить вкусные обеды сколько за добродушие тепло и ласковость.

Задание 16

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На берегу реки (1) склонившись над самой водой (2) росла старая ива; сгорбленная и поникшая (3) она будто скорбела – так, как скорбят матери (4) по погибшим на войне (5) сыновьям.

Задание 17

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Серебристая (1) дорога (2)

Ты (3) зовёшь меня куда?

Свечкой чисточетверговой (4)

Над тобой (5) горит звезда.

Дай (6) ты (7) мне зарю на дровни,

Ветку вербы на узду.

Может (8) быть (9) к вратам Господним

Сам себя я приведу.

(С. Есенин)

Задание 18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мартынов (1) умственное и нравственное понимание (2) которого (3) не выходило за пределы общепринятых понятий (4) давно уже раздражался против Лермонтова (5) которого он в душе считал и по «карьере», и по талантам «салонным».

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Анастасия сказала (1) что трава – это зарастание памяти о человеке (2) и (3) что (4) пока есть кому с этой травой справиться (5) человек каким-то образом на земле ещё присутствует.

Задание 20

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

