

## Пояснительная записка

**Данная рабочая программа по русскому языку для 11 классов разработана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

1. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
4. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Приказ Министерства юстиции Российской Федерации № 274, Министерства образования и науки Российской Федерации № 1525 от 06.12.2016 «Об утверждении порядка организации получения начального общего, основного общего и среднего общего образования лицами, отбывающими наказание в виде лишения свободы»;
6. Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
8. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
9. Приказ комитета образования Еврейской автономной области от 27.05.2013 г. № 254 «Об утверждении регионального базисного учебного плана на 2013-2014 учебный год для общеобразовательных учреждений Еврейской автономной области.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

По сравнению с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования 1999 года данная рабочая программа содержит ряд принципиальных

новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 10-11 классах. К таким новшествам относятся: 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы); 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем); **сдача ЕГЭ по русскому языку как обязательного.**

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование общеучебных знаний, умений и навыков, коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций..

Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление, расширение и совершенствованием знаний по синтаксису и пунктуации, так как вопросы орфоэпии, лексики, морфемики, орфографии и морфологии были изучены в 10 классе. Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь. Повторение материала по синтаксису и пунктуации планируется проводить параллельно с выполнением заданий КИМов по каждой теме, что позволит вести подготовку к ЕГЭ на каждом уроке. В качестве контрольных работ учащимся предлагаются диктанты, проверочные тестовые работы, комплексный анализ текста, сочинения по исходному тексту.

#### **Курс русского языка в XI классе направлен на достижение следующих целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в 11 классе по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

**Формы обучения:**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-практикум, урок развития речи.

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора( лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой( целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста на основе исходного, что представляет собой задание С1 Единого государственного экзамена;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке**

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- взаиморецензирование;

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора ( лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- выполнение практических заданий из КИМов;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - определение проблемы текста;
  - аргументация своей точки зрения;
  - переложение текста;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;
  - редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

### **Знания и умения**

#### **Обучающиеся должны знать/понимать:**

- основные уровни языка и языковые единицы, предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка , о тексте и стилях речи
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения , произошедшие в русском языке
- роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира
- имена выдающихся учёных-лингвистов

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры)
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и её компоненты, культура речи)

### **Должны уметь:**

#### **Говорение и письмо**

- создавать высказывание на лингвистическую тему
- передать содержание прослушанного текста в различных формах (план-конспект, тезисы, доклад, реферат, сообщение, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи
- выявлять подтекст
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья
- писать отзыв о художественном и публицистическом произведении
- принимать участие в диспуте, дискуссии
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы

#### **Аудирование и чтение**

- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров)
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная справочная, художественная литература, СМИ)

#### **Анализ текста и языковых единиц**

- выполнять все виды разбора (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, речеведческий, анализ художественного текста
- анализировать особенности употребления основных единиц языка
- анализировать тексты разных функциональных стилей и типов речи с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания

#### **Общеучебные умения:**

- коммуникативные (базовые умения использования языка во всех сферах общения)
- интеллектуальные (синтез, обобщение, сравнение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация)
- информационные (извлечение информации из различных источников)
- организационные (осуществлять речевой контроль и самоконтроль)

## Основное содержание программы

( русский язык 11 класс) 102 часов, 3 часа в неделю

1. Повторение – 25 часов
2. Синтаксис и пунктуация– 26 час:2 р/р
3. Сложное предложение – 31час:3 р/р
4. Повторение и обобщение изученного -18 часов :2- р/р
5. Резерв -2час

### Учебно-методическое обеспечение

1. Греков В.Ф, Крючков С.Е., Русский язык. 10-11классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010.
2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М., Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык. Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. М.: Вербум-М, 2009.
3. Львова С.И., Сборник диктантов с языковым анализом текста: 10-11классы. М.:Мнемозина. 2003.
4. Л.Ю.Максимов., Учебное пособие для 10-11 классов вечерней сменной школы. М.: Просвещение, 1990.
5. Н.М.Шанский., Занимательный русский язык в 2 частях. 1996 год

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 11 классе**  
102 часа (3 часа в неделю)

№ п/п	Содержание	Количество часов	дата	
			план	факт
<b>Повторение</b>		<b>25</b>		
1-2	Текст как единица речи. Признаки текста Слово и его лексическое значение.	2		
3-4	Принципы русской орфографии ( <i>морфологический, фонетический, традиционный; единообразное написание значимых частей слова</i> )	2		
5	Имя существительное, имя прилагательное как часть речи	1		
6-7	Местоимение. Особенности употребления и правописание неопределённых и отрицательных местоимений. Глагол. Правописание глаголов	2		
8	Причастие. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1		
9	Деепричастие.	2		
10	Конструирование предложений с деепричастным оборотом.			
11	<b>Р/р. Творческий</b> диктант.	1		
12	Типы речи : повествование, описание, рассуждение	1		
13	Стилистика. Функциональные стили. (Определение стилистической принадлежности текста).	1		
14-15	Тропы как выразительные средства языка.	2		
16-17	Фигуры речи как выразительные средства языка	2		
18-19	Нормы русского языка. Типы норм. Словари русского языка. <b>Тест</b> .	2		
20	Буквы –Е и -О после шипящих и –Ц. §32	1		
21	Общие правила правописания сложных слов§33	1		
22-23	Правописание суффиксов имён существительных§40	2		
24-25	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Повторение»	2		
<b>Синтаксис и пунктуация</b>		<b>26</b>		
26-27	Основные принципы русской пунктуации ( <i>структурно-грамматический, логический и интонационный</i> ). У.379; 380; 378	2		
28-29	Классификация простых предложений. Синтаксический разбор простых предложений. § 65,66	2		
30	Тире между подлежащим и сказуемым; в неполном предложении. Согласование сказуемого и подлежащего. §67,68	1		
31-32	Особенности употребления второстепенных членов.§69,70,71	2		
33-34	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между	2		

	однородными членами. §72-с.262-263; Упр. 404; 411			
35	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них §72-с.264	1		
36	Однородные и неоднородные определения §73.	1		
37	Тренировочные упражнения на определение однородности и неоднородности определений	1		
38	Согласование в предложениях с однородными членами. §74 (в числе сказуемого и подлежащего, определения с несколькими определяемыми и существительные с несколькими однородными определениями)	1		
39-40	Предложения с обособленными членами. Обособление определений §75. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными. §76. У. 419	1 1		
41-42	Обособленные приложения и дополнения. §77. У. 421-П; У. 423(7-10)	2		
43	<b>Р/р. Творческая работа</b> «Искусству кино посвящаем слова»	<b>1</b>		
44	Обособление обстоятельств выраженных деепричастиями §78 с.284-285. У. 426 (7-9)	1		
45	Обособление обстоятельств, выраженных существительными и уточняющих обстоятельств §78 с.288-289 и §79 У. 428 (6-9)	1		
46	Сравнительные обороты. § 80. Комплексный анализ текста У. 436)	1		
47	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. § 81; Упр. 439; 440	1		
48	<b>Р/р. Сочинение описательного характера</b> по картине И. Айвазовского «Лунная ночь».	1		
49	Обращение. Междометия в составе предложения и слова - предложения <b>ДА</b> и <b>НЕТ</b> § 82 У. 447.	1		
50-51	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Простое осложнённое предложение» Работа над ошибками	2		
<b>Сложное предложение</b>		<b>31</b>		
52	Сложносочинённое предложение: отличительные признаки. У. 449	1		
53	Знаки препинания в сложносочинённом предложении §83. П. 1, 2. У. 450(8-14) (запятая; отсутствие запятой при наличии общего элемента в СС П)	1		
54	Знаки препинания в сложносочинённом предложении §83. П. 3, 4. У. 451. П - (1-5) (тире; большая или меньшая распространённость-точка с запятой)	1		
55	Сложноподчинённое предложение. Отличительные признаки сложноподчинённого предложения	1		
56	Сложноподчинённые предложения с одним придаточным. § 84 У. 463.	1		
57	Разбор и конструирование сложноподчинённых предложений.	1		
58	Тренировочные упражнения на определение вида придаточных предложений.	1		
59	Синонимия СПП и предложений с причастными и деепричастными оборотами. § 85 У. 467	1		



60-61	Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными § 86.У.475 (однородное, параллельное, последовательное)	2		
62	Некоторые недочёты и ошибки при построении сложноподчиненных предложений § 87.	1		
63	<b>Р/р. Редактирование</b> (устранение недочётов при построении сложноподчиненных предложений) <sup>Упр.476</sup>	1		
64-65	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Сложное предложение» Анализ диктанта.	2		
66-67-68	Бессоюзное сложное предложение. (Смысловые отношения в бессоюзном сложном предложении. ) Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении § 88 Упр.477-480	3		
69	Синонимия союзных и бессоюзных предложений. Упр.479-П	1		
70	Подготовка к сочинению на морально-этическую тему	1		
71-72	<b>Р/р. Сочинение-рассуждение</b> на морально-этическую тему	2		
73	Сложные предложения с разными видами связи.	1		
74	Знаки препинания в предложениях с разными видами связи §89 -1) 2) 3) У.482; 483	1		
75	Запятые на стыке сочинительных и подчинительных союзов в сложных предложениях с разными видами связи §89 -4) У.484, 485	1		
76	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи §90-1,2,3 У.486.	2		
77	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи §90 -4,5 У.487.			
78	Замена прямой речи косвенной. §91 У.489	1		
79	Знаки препинания при цитатах. §92. У.493, 494	1		
80	Трудные случаи постановки знаков препинания. у.488	1		
81-82	<b>Р/р. Сочинение</b> повествовательного характера «Человек, которого я уважаю»	2		
<b>Повторение</b>		<b>18</b>		
83	Тропы как выразительные средства языка.	1		
84	Фигуры речи как выразительные средства языка	1		
85	Правописание гласных в корне слова	1		
86	Классификация простых предложений. Синтаксический разбор простых предложений. § 65,66	1		
87	Глагол. Морфологические признаки. Спряжение	1		
88	Причастие как особая глагольная форма	1		
89	Правописание -НН, -Н в словах разных частей речи	1		
90	Правописание наречий §56	1		
91	<b>Р/р. Практическая работа.</b> Литературоведческий анализ рассказа В.Г.Короленко «Огоньки».	1		
92	Особенности употребления и правописание предлогов §58;59	1		
93-94	<b>Р/р</b> Развёрнутый ответ на вопрос «Как сохранить своё здоровье?»	2		

95	Раздельное и дефисное писание частиц. §61	1		
96 -97	Слитное и раздельное написание -НЕ со словами разных частей речи §62	2		
98	Правописание частицы –НИ §63	1		
99-100	<b>Итоговый контрольный</b> диктант	2		
101-102	<b>Резерв</b>	2		

Итого: 102ч

Диктантов – 5

Практических работ -7

## **Материалы для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 11 классе в 2018-2019 учебном году**

Промежуточная аттестация проводится в форме сочинения. Тип: сочинение-рассуждение

*Тема берётся из направления тем 2018 - 2019 года: «Доброта и жестокость» На выбор предоставляются 5 тем, в дальнейшем они будут скорректированы и приближены максимально к реальным; сейчас представлены темы 17-18у.г.*

- *Как вы понимаете устойчивое выражение «у страха глаза велики»?*
- *Почему люди на войне проявляют трусость?*
- *Нужна ли смелость в любви?*
- *Согласны ли Вы со словами Плутарха: «Смелость — начало победы»?*
- *Может ли трус быть счастливым?*

Время выполнения работы – 2 учебных часа (80 минут)

### **Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений**

*Рекомендуемый объём текста изложения:  
в XI классе —не менее 350слов.*

*С помощью сочинений и изложений проверяются:*

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

*Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.*

*Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.*

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений**

*Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:*

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

*Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.*

*Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых*

оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку).

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

<b>Оценка</b>	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических</p>

	<p>достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

### ПРИМЕЧАНИЯ

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».