

Элективный курс «Рукотворная война» 9-11 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Рукотворная война» разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Приказ Министерства юстиции Российской Федерации № 274, Министерства образования и науки Российской Федерации № 1525 от 06.12.2016 «Об утверждении порядка организации получения начального общего, основного общего и среднего общего образования лицами, отбывающими наказание в виде лишения свободы»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
8. Приказ комитета образования Еврейской автономной области от 27.05.2013 г. № 254 «Об утверждении регионального базисного учебного плана на 2013-2014 учебный год для общеобразовательных учреждений Еврейской автономной области.

Цель: формирование у обучающихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются основы технологических знаний и знание компонентов художественно-изобразительной деятельности; гражданское и патриотическое воспитание учащихся.

Задачи:

По трудовой деятельности: познакомить с видами материалов, их свойства и способы применения при изготовлении диорам и моделей; с методами неподвижного и подвижного соединения деталей; с технологической последовательностью изготовления моделей и простейших диорам; со способами соединения с помощью клея и видами отделки.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

способствовать формированию умения создавать композиции, воспроизводить окружающую обстановку, природу – различные виды почв, растительности, фрагменты жилых построек, оборонительных сооружений. Развивать эстетические вкусы обучающихся, повышать их интеллектуальный уровень на основе работы с энциклопедиями и справочниками. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Пояснительная записка

Стендовое моделирование имеет богатую и интересную историю. Ещё с древних времён, прежде чем построить здание, а позже при изготовлении машин и механизмов, вначале выполняли его уменьшенную модель-копию.

Неоценима роль моделирования и конструирования в умственном развитии. Изготавливая модель той или иной машины, обучающиеся знакомятся не только с ее устройством, основными частями и узлами, но и назначением, областью применения, получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные и инструментальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы со схемами и чертежами.

Моделируя, обучающиеся определяют форму и устройство машины, конструкций и сооружений, подбирают цвет, в который они будут окрашены, составляют композиционное расположение отдельных частей и элементов. Таким образом, происходит эстетическое обучение, развитие и воспитание. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Обучающиеся вначале пополняют определённую сумму знаний, которая является основой для последующей работы. С накоплением знаний они постепенно переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей. Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. С их помощью мы знакомимся с историей развития не только техники, но и с её создателями, а значит - с историей Родины и всего человечества. Практически все изделия могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками, и поэтому мы стараемся выполнить их как можно лучше. Групповой метод вырабатывает чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

Программа факультатива рассчитана на один год обучения. Форма занятий – в основном практикум по сборке моделей военной техники и созданию диорам. В теоретической части обучающиеся знакомятся со схемами и чертежами будущих моделей и диорам, использованием различных видов инструментов и материалов, изучают исторические факты создания техники и ее применения.

Данная программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе российской федерации «Об образовании» и других законодательных актах:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, родине;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- создание условий для самореализации личности;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

Учебно-тематический план занятий

Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие.	1		

2. Выбор модели и чтение схем и чертежей.	4	2	2
3. Инструменты и материалы.	2	1	1
4.Изготовление модели.	6	2	4
5. Окраска модели.	6	2	4
6. Проектирование диорамы.	2	2	
7. Изготовление грунта, травы и деревьев.	4		4
8. Окраска элементов диорамы.	4		4
9. Сборка диорамы.	4		4
10. Заключительное занятие.	2	1	1-
Итого	35		

Содержание программы

Тема: Великая Отечественная война.

Цель: воссоздание эпизодов строительства 102 Усть-Сунгарийского Ура; строительства автодороги Хабаровск-Куйбышевка (лето 1941 г.); битвы за Берлин – диорамы «Был месяц май...»

Трудовая деятельность	Художественно-творческая изобразительная деятельность
<p>Организация рабочего места при работе с различными материалами.</p> <p><i>О правилах пользования инструментами:</i> резцами,</p>	<p>Организация рабочего места при окрашивании деталей моделей и диорам.</p> <p><i>Виды художественных кистей и приемы работы кистью, гелевыми ручками.</i></p>

<p>кусачками, напильниками, надфилями, пинцетом, кисточкой.</p> <p><i>О правилах и технике безопасности</i> использования клея ПВА, специального модельного и клея «Момент».</p> <p><i>О материалах:</i> природные материалы (песок, древесина, сухоцветы), виды пластмасс, металлы. Их свойства и возможности применения.</p>	<p><i>Художественно-графические материалы:</i> специальные краски (изготовитель – фирма «Звезда»), пастель, графит, гуашь, глина, гипс.</p>
<p><i>О конструкции:</i> многодетальные изделия, неподвижное и подвижное соединение деталей.</p> <p>Основы экономических знаний: об экономном расходовании материала и использовании вторичного сырья.</p>	<p><i>Основы композиции.</i> Представление о композиции как части и целом. Мера. Соотношение частей диорамы.</p>
<p><i>Компоненты технологии:</i> разметка, чтение чертежей, использование предметных инструкций.</p> <p><i>Разделение заготовки</i> на части при помощи кусачек и резцов, зачистка деталей.</p> <p>Соединение деталей: клеевое, неподвижное и подвижное.</p> <p><i>Отделка:</i> окраска по схемам и чертежам, фотографиям и рисункам в специальной литературе.</p> <p><i>Сушка изделий:</i> атмосферная и воздушно-тепловая.</p> <p><i>Сборка диорамы.</i></p>	<p><i>Компоненты изобразительной деятельности:</i> изготовление и подготовка к работе палитры, способы разведения и смешивания красок, нанесение точек, линий, мазков, выполнение камуфляжа военной техники, формы солдат.</p> <p><i>Оформление диорамы:</i> выполнение рельефа местности, расположение моделей военной техники и фигурок солдат, макетов деревьев и оборонительных сооружений.</p>

Результаты обучения и развития
Обучающиеся должны:

По трудовой деятельности знать:

- Виды материалов, их свойства и способы применения при изготовлении диорам и моделей.
- Многодетальные конструкции, неподвижное и подвижное соединение деталей.
- Назначение и методы использования специальных ручных инструментов.
- Технологическую последовательность изготовления моделей и простейших диорам.
- Способы соединения с помощью клея.
- Виды отделки.

Уметь организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами. Контроль осуществляет учитель.

Анализировать и планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. Самостоятельно правильно осуществлять клеевое соединение деталей и их сушку. Экономно использовать материалы при изготовлении диорам.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

Знать особенности материалов, используемых при оформлении работы, их возможности для создания моделей и диорам.

Уметь реализовать замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой и трудовой деятельности.

Литература

1. Военная техника. – М.: ООО Издательство Астрель, 2001.
2. Вокруг света. Журнал Российского географического общества.
3. Горбачева Е.Г., Смирнова Л.Н. всемирная история бронетехники. – М.: Вече, 2002.
4. Моделист-конструктор. Журнал. Москва, с 1982 года.
5. Модель-хит. Журнал для моделистов и коллекционеров. Проект издательского дома “Техника молодежи”. Москва, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 г.
6. Стендовый моделизм. Журнал. Учредитель – АО “Звезда”. ООО АМА-ПРЕСС, Москва. 2003 – 2006 г.
7. Строим диорамы. Масштабные модели. Независимый информационный бюллетень моделистов-коллекционеров стендовых моделей. № 32, 33.
8. Танки Вермахта. Масштабные модели. Независимый информационный бюллетень моделистов-коллекционеров стендовых моделей. № 28.